

УТВЕРЖДЕНО

Председатель Правления
Общероссийского общественно-
государственного движения детей
и молодежи «Движение первых»


/ А.В. Орлов
«25» февраля 2025 г.



УТВЕРЖДЕНО


Председатель Общероссийской
общественной организации
«Российский Союз Молодежи»


/ Д.Е. Покровский
«25» февраля 2025 г.



УТВЕРЖДЕНО

Губернатор
Ставропольского края


/ В.В. Владимиров
«24» февраля 2025 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Всероссийского проекта-фестиваля
«Российская школьная весна» в 2025 году

г. Москва, 2025 г.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение (далее – Положение) определяет цели, задачи, порядок, сроки, место проведения, порядок организации и проведения, регламент конкурсных направлений (Приложение № 1), требования к участникам, ответственность организаторов и участников, функционал жюри, порядок определения победителей Всероссийского проекта-фестиваля «Российская школьная весна» в 2025 году (далее – Проект, Фестиваль) и условия участия в Проекте.

1.2. Организаторами Проекта являются:

- Общероссийское общественно-государственное движение детей и молодежи «Движение первых» (далее – Движение Первых);
- Общероссийская общественная организация «Российский Союз Молодежи» (далее – Российский Союз Молодежи);
- Правительство Ставропольского края.

Проект проводится при поддержке Министерства просвещения Российской Федерации.

1.3. В 2025 году проведение Фестиваля посвящено Году защитника Отечества в России.

1.4. Фестиваль является проектом Движения Первых и Российского Союза Молодежи и мероприятием Программы поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна» (далее – Программа «Студвесна») для обучающихся общеобразовательных организаций.

2. Цели и задачи Проекта

2.1. Цели Проекта:

- формирование и сохранение нравственных и культурных ценностей обучающихся, совершенствование системы эстетического воспитания;
- содействие развитию системы организации воспитательной работы в общеобразовательных организациях, формирование и развитие универсальных компетенций участников.

2.2. Задачи Проекта:

- повышение уровня художественного творчества школьных коллективов и индивидуальных исполнителей;
- укрепление творческих связей между школьниками, общеобразовательными организациями, организациями дополнительного образования, молодежными и детскими общественными организациями субъектов Российской Федерации;
- развитие межнационального и межкультурного диалога обучающихся различных субъектов Российской Федерации;

- поддержка и развитие традиций проведения ученических фестивалей непрофессионального творчества;
- формирование методов взаимодействия органов государственной власти и общественных объединений в сфере поддержки детского творчества.

3. Сроки и место проведения Проекта

3.1. Проект проводится в три этапа:

I этап – проведение конкурсных отборов ученического непрофессионального творчества в субъектах Российской Федерации (далее – Региональные фестивали);

II этап – проведение национального фестиваля среди обучающихся образовательных организаций, учреждений дополнительного образования субъектов Российской Федерации, являющихся победителями и призерами Региональных фестивалей (далее – Национальный фестиваль). Проводится с 22 по 26 апреля 2025 года в городе Ставрополе, Ставропольский край;

III этап – сопровождение участников Проекта после завершения Национального фестиваля путем вовлечения их в творческие проекты организаторов и партнеров Фестиваля.

4. Руководство Проектом

4.1 Руководство Проектом на федеральном уровне осуществляет Федеральная дирекция, формируемая из числа представителей Движения Первых и Российского Союза Молодежи (далее – Федеральная дирекция). Федеральная дирекция создается на период организации и проведения Проекта для достижения его цели и решения вытекающих из нее задач.

4.1.1. Федеральная дирекция осуществляет:

- координацию и контроль общей организации Проекта, в том числе Национального фестиваля;
- формирование и координацию информационно-коммуникационной кампании Проекта, в том числе Национального фестиваля;
- формирование и координацию работы жюри Национального фестиваля;
- координацию формирования официальных делегаций субъектов Российской Федерации на Национальный фестиваль (далее – региональные делегации);
- решение спорных вопросов, связанных с содержанием и итогами Национального фестиваля;
- привлечение партнеров для организации и проведения Фестиваля;

- утверждение состава участников, гостей, партнеров и жюри Национального фестиваля;
- формирование регламентно-протокольной службы Национального фестиваля.

4.2. Координация и реализация Региональных фестивалей осуществляется региональными дирекциями Проекта, формируемыми из числа представителей организаторов Проекта в субъектах Российской Федерации, на территории которых проводится Региональный фестиваль (далее – Региональные дирекции). Региональные дирекции проводят предварительную модерацию заявок участников Регионального фестиваля, региональные отборочные этапы и формируют делегации на Национальный фестиваль, а также формируют Экспертные советы.

4.3. Руководство проведением Национального фестиваля осуществляет региональный организационный комитет Национального фестиваля (далее – Оргкомитет), состав которого формируется и утверждается Правительством Ставропольского края по согласованию с Федеральной дирекцией.

4.3.1. Оргкомитет создается на период организации и проведения Национального фестиваля для достижения цели Фестиваля и решения вытекающих из нее задач.

4.3.2. Оргкомитет имеет право:

- вносить предложения Федеральной дирекции Проекта по составу участников Национального фестиваля;
- вносить предложения Федеральной дирекции Проекта о реализации в рамках Национального фестиваля дополнительных мероприятий;
- координировать деятельность по продвижению Национального фестиваля в средствах массовой информации и информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», в том числе с партнерами Фестиваля;
- выполнять иные задачи и функции, связанные с организацией и проведением Национального фестиваля.

4.4. Непосредственную организацию Национального фестиваля осуществляет региональная Исполнительная дирекция Национального фестиваля (далее – Исполнительная дирекция) совместно с Федеральной дирекцией. Исполнительная дирекция создается и утверждается Оргкомитетом для оперативного решения вопросов организации и проведения Национального фестиваля.

4.4.1. Исполнительная дирекция осуществляет организационно-техническое сопровождение работы Национального фестиваля.

4.4.2. Исполнительная дирекция осуществляет свою деятельность по согласованию с Федеральной дирекцией.

5. Регламент программы Национального фестиваля

5.1. Национальный фестиваль включает комплекс мероприятий в рамках утвержденной Федеральной дирекцией программы Национального фестиваля (далее – фестивальные мероприятия), в число которых входят:

- церемония открытия;
- конкурсная программа по творческим направлениям;
- образовательная программа;
- работа фестивального городка, культурно-творческая и экскурсионная программы;

- церемония награждения победителей;
- гала-концерт (церемония закрытия).

5.2. Конкурсные направления Национального фестиваля:

- «Региональная программа»;
- «Вокальное»;
- «Инструментальное»;
- «Танцевальное»;
- «Театральное»;
- «Оригинальный жанр»;
- «Медиа».

5.3. В рамках Фестиваля в 2025 году также пройдут специальные номинации: «Малая Родина Первых» и «КВН. Дети».

5.4. Каждая региональная делегация может представить на Национальный фестиваль не более 1 (одной) заявки в направлении «Региональная программа», не более 3 (трех) заявок в каждом из направлений «Вокальное», «Инструментальное», «Танцевальное», «Театральное» и «Медиа», не более 4 (четырёх) заявок в направлении «Оригинальный жанр», не более 1 (одной) заявки в каждой из специальных номинаций Фестиваля «Малая Родина Первых» и «КВН. Дети». В направлениях «Вокальное», «Театральное», «Оригинальный жанр» региональная делегация имеет возможность представить на конкурсную программу дополнительный номер (работу) в определенных номинациях.

5.5. 1 (один) коллектив может выставить в конкурсном направлении Национального фестиваля не более 1 (одного) конкурсного номера (работы) в большом составе. Участники такого коллектива могут повторно участвовать в конкурсном направлении сольно или в малом составе. 1 (один) человек принимает участие в направлении не более 2 (двух) раз (один раз сольно или в малом составе и один раз в большом составе). 1 (один) конкурсный номер (работа) заявляется и оценивается только в 1 (одном) конкурсном направлении в части, соответствующей выбранной номинации. 1 (один) конкурсный номер

(работа) может быть показан в рамках конкурсной программы Национального фестиваля 1 (один) раз, за исключением направления «Региональная программа». 1 (один) человек принимает участие в направлении не более 2 (двух) раз (один раз сольно или в малом составе, один раз в большом составе), за исключением направления «Медиа», где 1 (один) человек имеет право участвовать в направлении 1 (один) раз.

5.6. На всех конкурсных площадках Национального фестиваля работает регламентно-протокольная служба. Допуск участников конкурсных номеров (работ) в закулисное пространство осуществляется по бейджам во время проведения просмотров конкурсных номеров (работ), для руководителей региональных делегаций доступ за кулисы во время показа конкурсного номера (работы) участников делегации свободный при предъявлении бейджа. Для допуска за кулисы и получения бейджей необходима заявка, в заявке необходимо указать руководителей выступающих коллективов, техническую группу, которые обеспечивают показ конкурсного номера, но не принимают в нем участия, а также аккомпаниаторов, бэк-вокалистов и дирижеров (к которым относится группа оформления номера) в направлениях «Вокальное», «Инструментальное», «Танцевальное», которые могут выходить на сцену, но не учитываются в форме конкурсного номера (работы) (индивидуальная работа/коллективы).

5.7. При использовании в конкурсных номерах (работ) реквизита или декораций такой реквизит или декорации должны быть указаны в заявке на участие в конкурсных направлениях Фестиваля и соответствовать требованиям техники безопасности. Запрещено использование на конкурсных площадках при показе конкурсных номеров (работ) открытого огня, жидкостей и аэрозолей, несертифицированного электрооборудования, колющих, режущих и рубящих предметов, предметов из стекла. Участники конкурсной программы обеспечивают оперативную (не более двух минут) уборку сценической площадки после показа своего конкурсного номера (работы), если такой показ привел к загрязнению сценической площадки, и заблаговременно (на этапе подачи заявок) согласовывают показ такого номера с Исполнительной дирекцией. Запрещено привлечение в показе конкурсных номеров (работ) животных. Не допускается интерактивное взаимодействие с выходом членов жюри на сцену.

5.8. Каждая региональная делегация представляет к каждому конкурсному номеру (работе) список использованных произведений российских и зарубежных правообладателей в соответствии с реестром Общероссийской общественной организации «Российское Авторское Общество» (РАО, rao.ru/information/reestr), а также список использованных фонограмм в соответствии с реестром Общества по коллективному управлению смежными правами «Всероссийская Организация Интеллектуальной Собственности» (ВОИС, rosvois.ru/reestr).

5.9. Не допускается использование в конкурсных номерах видео- и аудиоконтента, содержащего нецензурный или оскорбительный контекст, а также нарушающего законодательство Российской Федерации.

5.10. В случае нарушения регламента конкурсных направлений или Положения регламентно-протокольная служба имеет право составить акт о нарушении регламента конкурсных направлений или Положения.

6. Требования к участникам Проекта и условия участия

6.1. Участниками конкурсной программы Фестиваля являются обучающиеся общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования субъектов Российской Федерации (далее – обучающиеся).

6.2. Возраст участников конкурсной программы Национального фестиваля не должен быть менее 12 лет на момент начала Национального фестиваля и не должен превышать 18 лет на дату окончания Национального фестиваля. В рамках Региональных фестивалей участнику Фестиваля может быть 11 лет при условии, что на момент проведения Национального фестиваля ему исполнится 12 лет.

6.3. В состав региональных делегаций участников могут входить лица в возрасте старше 18 лет в статусе руководитель коллектива / руководитель делегации / оформитель номера / группа технического оформления / гость (далее – руководитель коллектива) / работник регионального отделения Движения Первых без права участия в конкурсной программе Национального фестиваля в качестве участника Проекта, с правом участия в конкурсной программе Национального фестиваля в качестве зрителей.

6.4. К участию в Региональных фестивалях приглашаются индивидуальные исполнители и творческие коллективы обучающихся.

6.5. Для участия в Региональном фестивале каждому индивидуальному исполнителю и каждому члену творческого коллектива необходимо:

- зарегистрироваться/быть зарегистрированным на официальном сайте Движения Первых в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» будьвдвижении.рф (далее – Сайт будьвдвижении.рф), дать согласие на обработку персональных данных после ознакомления с текстом согласия на Сайте будьвдвижении.рф, если согласие на обработку персональных данных не было дано ранее. Согласие на обработку персональных данных в отношении участника, не достигшего возраста 14 (четырнадцати) лет, дается родителем (законным представителем) участника. Согласие на обработку персональных данных участником, достигшим возраста 14 (четырнадцати) лет, дается лично участником;
- до 8 марта 2025 года в разделе «Проекты» на Сайте будьвдвижении.рф заполнить заявку на участие в Проекте в соответствии с Приложением № 11;

– выбрать творческое направление из числа конкурсных направлений Проекта: «Вокальное», «Инструментальное», «Танцевальное», «Театральное», «Оригинальный жанр», «Медиа», специальные номинации «Малая Родина Первых» и «КВН. Дети».

6.6. Инструкция по регистрации на Сайте будьдвижении.рф и подаче заявки на участие в Фестивале представлена в Приложении № 11 к Положению.

6.7. При подаче заявки необходимо:

6.7.1. Участникам направлений «Вокальное», «Инструментальное», «Танцевальное», «Театральное», «Оригинальный жанр»:

– подготовить видеоролик конкурсного номера (работы) согласно выбранному направлению, регламенту конкурсных направлений Фестиваля и формату участия;

– представить ссылку на облачное хранилище, содержащее видеоролик, указать в выделенном поле заявки на участие в выбранном направлении или разместить видеоролик на личной странице в социальной сети «ВКонтакте» с хештегами #ДвижениеПервых, #РСМ, #ШкольнаяВесна2025, #Студвесна (личная страница (аккаунт) должна быть открыта для просмотра в период проведения Регионального фестиваля).

6.7.2. Участникам направления «Медиа» номинации «Фотопроект»:

– подготовить портфолио своих фоторабот (не менее 6 фотографий);

– представить ссылку на облачное хранилище, содержащее портфолио, указать в выделенном поле заявки на участие в выбранном направлении или разместить публикацию на личной странице в социальной сети «ВКонтакте» с хештегами #ДвижениеПервых, #РСМ, #ШкольнаяВесна2025, #Студвесна (личная страница (аккаунт) должна быть открыта для просмотра в период проведения Регионального фестиваля).

6.7.3. Участникам направления «Медиа» номинации «Видеоблог»:

– подготовить портфолио своих видеоработ (не менее 3 видео);

– представить ссылку на облачное хранилище, содержащее портфолио, указать в выделенном поле заявки на участие в выбранном направлении или разместить публикацию на личной странице в социальной сети «ВКонтакте» с хештегами #ДвижениеПервых, #РСМ, #ШкольнаяВесна2025, #Студвесна (личная страница (аккаунт) должна быть открыта для просмотра в период проведения Регионального фестиваля).

6.7.4. Участникам направления «Медиа» номинации «Публикация»:

– подготовить эссе на тему «Почему я должен попасть на Фестиваль» (не менее 1000 знаков);

– представить ссылку на облачное хранилище, содержащее эссе, указать в выделенном поле заявки на участие в выбранном направлении или разместить публикацию на личной странице в социальной сети «ВКонтакте» с хештегами #ДвижениеПервых, #РСМ, #ШкольнаяВесна2025, #Студвесна (личная страница (аккаунт) должна быть открыта для просмотра в период проведения Регионального фестиваля).

6.7.5. Участникам специальной номинации «Малая Родина Первых»:

– подготовить видеоролик живого выступления на тему «Малая Родина Первых», в рамках которой участник должен рассказать о своей малой родине, где он родился или проживает;

– представить ссылку на облачное хранилище, содержащее видеовизитку, указать в выделенном поле заявки на участие в выбранной номинации или разместить видеовизитку на личной странице в социальной сети «ВКонтакте» с хештегами #ДвижениеПервых, #РСМ, #ШкольнаяВесна2025, #Студвесна (личная страница (аккаунт) должна быть открыта для просмотра в период проведения Регионального фестиваля);

– продолжительность видеоролика – не более 5 (пяти) минут.

6.7.6. Участникам специальной номинации «КВН. Дети»:

– подготовить видеоролик конкурсного номера (работы) в формате «Музыкальный номер»;

– представить ссылку на облачное хранилище, содержащее видеоролик, указать в выделенном поле заявки на участие в выбранном направлении или разместить видеоролик на личной странице в социальной сети «ВКонтакте» с хештегами #ДвижениеПервых, #РСМ, #РоссийскаяШкольнаяВесна, #Студвесна (личная страница (аккаунт) должна быть открыта для просмотра в период проведения Регионального фестиваля);

– продолжительность видеоролика – не более 5 (пяти) минут.

6.8. Требования к видео:

– формат FullHD 16:9 (горизонтальное);

– отсутствие посторонних шумов;

– продолжительность ролика (за исключением специальных номинаций «Малая Родина Первых» и «КВН. Дети») – не менее 1 (одной) минуты и не более 3 (трех) минут;

– в случае превышения установленного времени более чем на 30 (тридцать) секунд конкурсный номер не оценивается.

6.9. Ответственность за содержание представленных участниками Фестиваля материалов на Региональных фестивалях несут участники Фестиваля. Полученные Организатором претензии, связанные с нарушением прав третьих лиц,

в отношении представленных участниками Фестиваля материалов, направляются непосредственно лицам, представившим материалы.

6.10. Региональные дирекции проводят предварительную модерацию заявок, которая включает:

- проверку заявки на выполнение требований участниками условий участия в Региональном фестивале;
- проверку работ на соответствие регламенту конкурсных направлений;
- проверку работ на наличие ненормативной лексики, а также других элементов, недопустимых правилами социальной сети «ВКонтакте» и законодательством Российской Федерации.

6.10.1. После прохождения модерации заявки поступают в экспертные советы Региональных фестивалей (далее – экспертные советы).

6.10.2. Экспертные советы формируются Региональными дирекциями из числа авторитетных деятелей культуры и искусства, преподавателей, представителей региональных дирекций Программы «Студвесна» и победителей региональных этапов и всероссийских финалов Программы «Студвесна».

6.10.3. Обязательным условием проведения специальной номинации Фестиваля «КВН. Дети» является включение в экспертный совет представителя Официальной региональной Юниор-лиги КВН с подтвержденным статусом в ТТО АМИК (наличие соглашения).

6.10.4. Экспертные советы:

- оценивают конкурсные номера участников в конкурсных направлениях;
- определяют победителей Региональных фестивалей и принимают участие в формировании списков, рекомендуемых для участия в Национальном фестивале.

6.10.5. Решение экспертного совета окончательно и пересмотру не подлежит.

6.11. Участники, прошедшие в Национальный фестиваль, который проходит с 22 по 26 апреля 2025 года, направляются на Национальный фестиваль в составе региональных делегаций на основании заявок, поданных Региональными дирекциями Фестиваля – организациями, которые на момент проведения Фестиваля имеют действующий договор с Федеральной дирекцией о совместной реализации Фестиваля на территории соответствующего субъекта Российской Федерации.

6.12. Количественный состав региональной делегации, не требующий согласования с Федеральной дирекцией, не должен превышать 18 (восемнадцать) человек. Состав региональной делегации из Ставропольского края как субъекта Российской Федерации, принимающего на своей территории Национальный

фестиваль, не должен превышать 40 (сорока) человек. Решение о включении в состав региональной делегации большего количественного состава принимается Федеральной дирекцией на основании заявки Региональной дирекции не менее чем за 10 (десять) календарных дней до начала Национального фестиваля.

6.13. Допускается участие гостей в составе установленной квоты не более 2 (двух) гостей в делегации.

6.14. На основании одобренных заявок Региональных дирекций за 10 (десять) дней до начала Национального фестиваля Федеральная дирекция утверждает количественный состав региональных делегаций и список участников. Без согласования с Федеральной дирекцией утвержденный список изменениям не подлежит. В случае несогласованной замены участников региональных делегаций или несовпадения данных об участниках с утвержденным списком при регистрации на Национальном фестивале Федеральная дирекция имеет право лишить таких участников возможности участия в конкурсной программе.

6.15. Для участия в Национальном фестивале руководителю Региональной дирекции необходимо зарегистрировать участников региональной делегации в личном кабинете Автоматизированной информационной системы бейджинга «Студвесна» (*доступ к личному кабинету предоставляется Федеральной дирекцией каждой Региональной дирекции индивидуально не позднее 23:00 (по московскому времени) 1 апреля 2025 года*) и не позднее 23:00 (по московскому времени) 7 апреля 2025 года направить с помощью указанной системы заявку своего субъекта Российской Федерации, содержащую следующие информацию и документы:

- заполненную в личном кабинете заявку региональной делегации, содержащую анкеты участников региональной делегации, информацию о руководителе региональной делегации (руководитель региональной делегации – совершеннолетний участник региональной делегации, являющийся официальным представителем Региональной дирекции);

- загруженную в личный кабинет фотографию каждого участника, требования к техническим характеристикам которой утверждаются Федеральной дирекцией и размещаются в личных кабинетах участников;

- сформированную с помощью личного кабинета копию заявки региональной делегации, подписанную руководителем Региональной дирекции и загруженную в личный кабинет в формате, совместимом с Adobe Reader;

- загруженные в личный кабинет в формате, совместимом с Adobe Reader, документы, подтверждающие факт обучения участников конкурсной программы (справка, выданная не ранее 20 января 2025 года, заверенная печатью общеобразовательной организации и подписью должностного лица) и содержащие: фамилию, имя, отчество (далее – ФИО), название общеобразовательной

организации, класс, форму обучения, номер приказа о зачислении, планируемый срок окончания обучения перечисленных участников;

– согласие (не ранее чем от 01.04.2025) на обработку персональных данных от каждого участника региональной делегации Российскому Союзу Молодежи. Форма такого согласия представлена в Приложении № 3 к Положению;

– согласие (не ранее чем от 01.04.2025) на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения, от каждого участника региональной делегации Российскому Союзу Молодежи нарочным способом. Форма такого согласия представлена в Приложении № 4 к Положению;

– заполненные в личном кабинете заявки на участие в конкурсных направлениях Национального фестиваля с указанием необходимого оборудования и реквизита.

Для несовершеннолетних участников в составе региональной делегации к анкете каждого несовершеннолетнего должны быть приложены:

– скан-копия страниц 2, 3, 16 и 17 паспорта одного из родителей (при наличии сведений о детях) или страниц 2 и 3 паспорта законного представителя и документа, подтверждающего статус законного представителя;

– письменное заявление (с обязательным указанием контактных телефонов для экстренной связи) одного из родителей или законного представителя о согласии на участие несовершеннолетнего в Национальном фестивале в составе указанной региональной делегации под ответственность руководителя региональной делегации или руководителя коллектива в составе региональной делегации;

– согласие (не ранее чем от 01.05.2025) одного из родителей или законного представителя несовершеннолетнего на обработку персональных данных Российскому Союзу Молодежи. Форма такого согласия представлена в Приложении № 5 к Положению;

– согласие (не ранее чем от 01.05.2025) одного из родителей или законного представителя несовершеннолетнего на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения Российскому Союзу Молодежи нарочным способом. Форма такого согласия представлена в Приложении № 6 к Положению.

Для участников-граждан иностранных государств, имеющих безвизовый режим с Российской Федерацией, в составе делегации к анкете каждого участника должны быть приложены:

– скан-копия документа, удостоверяющего личность иностранного гражданина (ID-карта или паспорт гражданина);

- скан-копия миграционной карты;
- скан-копия отрывной части уведомления о постановке на миграционный учет, оформленного принимающей стороной в субъекте проживания;
- скан-копия полиса ДМС (могут не страховаться только лица, имеющие официальный статус беженца).

Для участников-граждан иностранных государств, имеющих визовый режим с Российской Федерацией, в составе делегации к анкете каждого участника должны быть приложены:

- скан-копия паспорта иностранного гражданина с действующей визой;
- скан-копия миграционной карты;
- скан-копия отрывной части уведомления о постановке на миграционный учет, оформленного принимающей стороной в субъекте проживания;
- скан-копия полиса ДМС (могут не страховаться только лица, имеющие официальный статус беженца).

6.16. Направленная заявка поступает в регламентно-протокольную службу для проверки на полноту содержащейся в ней информации и соответствие ее требованиям Положения. Срок рассмотрения заявки может составлять от 1 (одного) до 5 (пяти) календарных дней. В случае наличия у регламентно-протокольной службы замечаний по оформлению или содержанию представленных документов Региональная дирекция Фестиваля в течение 1 (одного) календарного дня устраняет указанные замечания, вносит необходимые изменения в личном кабинете и повторно направляет заявку на рассмотрение.

6.17. При несоответствии представленных документов и (или) сроков их подачи требованиям пункта 6.14. Положения, а также при предоставлении заведомо ложной информации Федеральная дирекция имеет право не рассматривать заявку.

6.18. Заявка считается одобренной, если в личном кабинете было направлено извещение с подтверждением одобрения заявки от регламентно-протокольной службы.

6.19. После одобрения заявки руководителю региональной делегации в срок до 15 апреля 2025 года включительно необходимо через личный кабинет направить информацию о прибытии и убытии региональной делегации (вид транспорта, номер рейса, дата, время, место, ФИО участников).

6.20. В день заезда на Национальный фестиваль руководитель региональной делегации сдает в регламентно-протокольную службу следующие документы:

- оригинал заявки на участие региональной делегации в Национальном фестивале, подписанной руководителем Региональной дирекции;

- оригиналы заявок на участие в конкурсных направлениях Национального фестиваля, подписанные руководителем Региональной дирекции;
- оригиналы согласий на обработку персональных данных и распространение персональных данных каждого участника региональной делегации Российским Союзом Молодежи.

Для несовершеннолетних участников в составе делегации к заявке должны быть приложены для каждого несовершеннолетнего:

- скан-копия страниц 2, 3, 16, 17 паспорта одного из родителей или страниц 2, 3 паспорта законного представителя или документа, подтверждающего статус законного представителя;
- письменное заявление (с обязательным указанием контактных телефонов для экстренной связи) одного из родителей или законного представителя о сопровождении несовершеннолетнего руководителем региональной делегации и согласие на участие несовершеннолетнего в Национальном фестивале в составе указанной региональной делегации. Форма такого согласия представлена в Приложении № 7 к Положению;
- информированное добровольное согласие на медицинские вмешательства для получения первичной медико-санитарной, неотложной и скорой медицинской помощи в период пребывания на Национальном фестивале, включая проезд от места постоянного проживания к месту проведения Национального фестиваля и обратно. Форма такого согласия представлена в Приложении № 8 к Положению;
- копию страхового полиса (документа) от несчастных случаев.

6.21. Участники в день заезда на Национальный фестиваль проходят регистрацию, для которой необходим паспорт или иной документ, удостоверяющий личность. Также в регламентно-протокольную службу должны быть переданы документы, подтверждающие факт обучения участников конкурсной программы (справка, выданная не ранее 20 января 2025 года, заверенная печатью общеобразовательной организации и подписью должностного лица) и содержащие следующие данные: название общеобразовательной организации, ФИО, класс, форма обучения, номер приказа о зачислении, планируемый срок окончания обучения перечисленных участников, а также копия страхового полиса (документа) от несчастных случаев, действующий с даты выезда на Национальный фестиваль и в течение всего периода пребывания каждого участника на Национальном фестивале в городе Ставрополе и до даты приезда с Национального фестиваля.

6.22. Все образцы документов, необходимых для подачи заявки и прохождения регистрации на Национальный фестиваль, будут доступны

для скачивания на официальном сайте Программы www.studvesna.info в разделе «Документы» не позднее 1 апреля 2025 года.

6.23. Всем участникам Национального фестиваля необходимо иметь с собой:

- паспорт или свидетельство о рождении;
- копию страхового полиса (документа) от несчастных случаев, действующего в течение всего периода пребывания участника на Национальном фестивале в городе Ставрополе;
- сведения о профилактических прививках в соответствии с национальным календарём профилактических прививок (против кори, в т.ч. 2-кратной иммунизацией в возрасте до 55 лет, краснухи, дифтерии, столбняка, гриппа);
- справку по форме 079-у (для детского лагеря) с обязательным указанием аллергологического анамнеза (при наличии аллергии перечислить значимые аллергены), заполненную на основании проведенного профилактического медицинского осмотра в течение года.
- справку об эпидемиологическом окружении от участкового педиатра по месту жительства сроком давности не более 3 (трех) дней.
- справку об отсутствии контактов с инфекционными больными, в том числе COVID-19, выданную не менее чем за 21 (двадцать один) день (оформленную не ранее чем за 3 рабочих дня до отъезда на Национальный фестиваль).

7. Ответственность организаторов, участников

7.1. Проведение Проекта не возлагает на организаторов, Федеральную дирекцию, региональную исполнительную дирекцию дополнительные обязанности, кроме тех, которые вытекают из Положения и общих гражданско-правовых отношений с различными физическими и юридическими лицами, имеющими отношение к Проекту.

7.2. Руководитель региональной делегации осуществляет контроль за соблюдением требований Положения участниками региональной делегации, в том числе за поведением участников региональной делегации на мероприятиях, объектах, местах временного проживания и общественных местах Национального фестиваля, а также несет полную ответственность за содержание заявки, номера или работы участников своей региональной делегации.

7.3. Распространение и употребление алкогольных напитков и наркотических веществ участниками Национального фестиваля, а также нахождение в состоянии алкогольного, наркотического или иного опьянения на фестивальных мероприятиях и фестивальных объектах в течение всего срока проведения Национального фестиваля запрещено.

7.4. Участие в Проекте означает согласие участников Фестиваля на последующее использование в целях продвижения и популяризации Проекта и Программы «Студвесна» любых аудио-, фото- и видеозаписей конкурсных номеров (работ) и других материалов, представленных на Проекте и Национальном фестивале, которые могут использоваться следующими способами: воспроизведение, распространение, доведение до всеобщего сведения, публичный показ, использование в рекламных и информационных материалах организаторов Проекта с указанием информации об авторах и исполнителях таких конкурсных номеров (работ) и материалов или без, если указание авторов и исполнителей не представляется возможным.

7.5. При обнаружении в конкурсных номерах (работах) неправомерного использования участниками Национального фестиваля результатов творческой и (или) интеллектуальной деятельности третьих лиц (например, отсутствие в заявках на конкурсные номера информации об авторах используемых объектов авторского права), а также при совершении участниками Национального фестиваля иных действий, которые нарушают законодательство Российской Федерации в области защиты авторских прав, Федеральная дирекция имеет право применить к таким участникам Национального финала штрафные санкции в соответствии с пунктом 7.6. Положения.

7.6. За нарушение условий Положения Федеральная дирекция имеет право удержать по 1 (одному) баллу (а в случае нарушения регламента направления «региональная программа» до двух баллов за минуту) из общего зачета региональной делегации (суммарного количества баллов региональной делегации за призовые места в Фестивале) за каждое нарушение, допущенное участниками этой региональной делегации и зафиксированное регламентно-протокольной службой Национального фестиваля. При грубом или неоднократном нарушении условий Положения, допущенном участниками региональной делегации, в том числе при нарушении пунктов 6.1, 7.3. и 7.5. Положения, Федеральная дирекция имеет право дисквалифицировать соответствующую региональную делегацию или отдельных ее участников с направлением в адрес направляющих организаций соответствующих разъяснительных писем.

7.7. При 5 (пяти) нарушениях Положения и/или регламента Федеральная дирекция имеет право удержать по 2 (два) балла делегации из общего зачета региональной делегации Национального Фестиваля.

7.8. Федеральная дирекция оставляет за собой право лишить дисквалифицированных региональных делегаций или отдельных участников региональных делегаций права участия в последующих мероприятиях Программы «Студвесна».

7.9. В случае возникновения вопросов, замечаний по проведению Национального фестиваля руководители региональных делегаций и руководители Региональных дирекций имеют право не позднее 20 мая 2025 года направить письменное обращение в адрес Федеральной дирекции. Срок рассмотрения обращений Федеральной дирекцией составляет 30 (тридцать) календарных дней с момента поступления такого обращения.

8. Жюри Национального фестиваля

8.1. Жюри Национального фестиваля формируется Федеральной дирекцией из числа авторитетных деятелей искусства и культуры Российской Федерации, а также из числа представителей органов власти, научных и спортивных организаций, творческих союзов и центров, общественных объединений, имеющих опыт организации работы с учащейся молодежью и общественное признание в профессиональной сфере деятельности (далее – Жюри).

8.2. В каждом конкурсном направлении Национального фестиваля формируется специальный состав Жюри.

8.3. Жюри:

- оценивает конкурсные номера (работы) участников в конкурсных направлениях;
- определяет победителей и призеров в конкурсных направлениях и номинациях с учетом критериев оценки и соблюдения регламента конкурсных номеров (работ);
- по результатам конкурсных просмотров проводит открытое обсуждение конкурсных номеров (работ) с участниками своего конкурсного направления.

8.4. Жюри имеет право:

- остановить показ конкурсного номера (работы), нарушающего требования Положения, и не оценивать его;
- давать рекомендации участникам Национального фестиваля;
- проводить мастер-классы и творческие встречи с участниками Национального фестиваля;
- открыто обсуждать на заседаниях поставленные руководителями региональных делегаций вопросы согласно компетенции Жюри;
- выделять отдельных исполнителей, коллективы, региональные программы и награждать их специальными призами по согласованию с Федеральной дирекцией;

– принимать решение не присуждать призовых мест в номинации в связи с низким уровнем исполнения конкурсных номеров (работ).

8.5. Баллы и оценки Жюри не разглашаются.

8.6. Решение Жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

9. Определение победителей Национального фестиваля

9.1. Гран-при (высшая награда), а также I, II, III места в общем зачете присуждаются региональным делегациям, получившим наибольшее суммарное количество баллов (с учетом штрафных) за призовые места в конкурсных направлениях Национального фестиваля. Баллы региональным делегациям в общем зачете начисляются следующим образом:

за награду в направлении «Региональная программа»:

Гран-при	30 баллов
лауреат I степени	25 баллов
лауреат II степени	20 баллов
лауреат III степени	15 баллов
специальный приз	5 баллов
сертификат участника направления «Региональная программа»	1 балл

за награду в номинациях конкурсных направлений «Вокальное», «Инструментальное» «Танцевальное», «Театральное», «Оригинальный жанр», «Медиа»:

Гран-при	10 баллов
лауреат I степени	5 баллов
лауреат II степени	4 балла
лауреат III степени	3 балла
специальный приз	1 балл

за награду в специальных номинациях «Малая Родина Первых» и «КВН. Дети»:

лауреат I степени	5 баллов
лауреат II степени	4 балла
лауреат III степени	3 балла
специальный приз	1 балл

9.2. В общем зачете 1 (одному) номеру (работе) начисляется 1 (один) раз наивысший балл согласно оценке Жюри и пункту 9.1. Положения.

9.3. Всем участникам Национального фестиваля формируются в электронном виде сертификаты участника. Обладатели Гран-при, специальных призов, а также лауреаты I, II, III степеней награждаются дипломами и памятным призами.

9.4. Организаторы и партнеры Национального фестиваля вправе учредить свои призы по согласованию с Федеральной дирекцией.

9.5. По итогам Национального фестиваля Федеральная дирекция формирует общий зачет региональных делегаций субъектов Российской Федерации, принявших участие в Национальном фестивале. Рейтинг формируется на основании результатов Национального фестиваля.

9.6. Федеральная дирекция осуществляет проверку данных индивидуальных исполнителей и коллективов, занявших призовые места. При выявлении нарушений Положения Федеральная дирекция составляет акт, в соответствии с которым результаты призеров, нарушивших требования Положения, аннулируются, начисленные баллы вычитаются из общего зачета делегации, проводится перераспределение общекомандных мест. Федеральная дирекция направляет составленный акт в адрес Региональных дирекций, направляющих организаций и оставляет за собой право опубликования данного акта на сайте Программы «Студвесна». Сформированные рейтинги и итоговые протоколы Жюри публикуются на сайте Программы «Студвесна» www.studvesna.info и на Сайте будьдвижении.рф в течение 30 (тридцати) календарных дней с момента окончания Национального фестиваля.

10. Специальный конкурс Проекта

10.1. В рамках проведения Проекта в 2025 году пройдет специальный конкурс на лучшую организацию творческой деятельности «Весна в школах» (далее – Конкурс).

10.2. Порядок организации и проведения Конкурса сроки, критерии и порядок определения победителей Конкурса регулируются регламентом Конкурса (Приложение № 2 к Положению).

10.3. Порядок регистрации на сайте будьдвижении.рф определяется Приложением № 11 к Положению.

10.4. Формы заявки для участия в Конкурсе представлены в приложениях № 9, 10 к Положению.

11. Финансирование

11.1. Разграничение расходов между организаторами, участниками, партнерами и иными сторонами, участвующими в финансировании Национального фестиваля, осуществляется на основании соглашений о сотрудничестве, заключенных в целях проведения Национального фестиваля.

11.2. Расходы по направлению участников региональных делегаций на Национальный фестиваль осуществляются за счет направляющих организаций.

12. Контактная информация:

Федеральная дирекция:

Общероссийская общественная организация «Российский Союз Молодежи»,
101990, г. Москва, ул. Маросейка, д. 3/13 стр. 1, помещ. I, ком. 26;

тел.: 8 (495) 625-19-01, 8 (495) 625-03-15,

единый телефон Программы «Студвесна»: 8 (999) 811-15-00;

электронная почта: mail@studvesna.info, сайт studvesna.info, группа в социальной сети «ВКонтакте» vk.com/studvesnarsm.

Общероссийское общественно-государственное движение детей и молодежи «Движение первых»,

109028, г. Москва, ул. Земляной Вал, д. 50А, стр. 2, помещ. 16/XVIII;

тел.: 8 (495) 668-88-99, 8 (800) 333-63-11;

электронная почта: org.project@pervye.ru.

Приложение № 1
к Положению о проведении
Всероссийского проекта-фестиваля
«Российская школьная весна» в 2025 году

**Регламент конкурсных направлений
Всероссийского проекта-фестиваля «Российская школьная весна»
в 2025 году**

Конкурсные направления Всероссийского проекта-фестиваля «Российская школьная весна» в 2025 году (далее – Фестиваль):

- «Региональная программа»;
- «Вокальное»;
- «Инструментальное»;
- «Танцевальное»;
- «Театральное»;
- «Оригинальный жанр»;
- «Медиа»;
- Специальная номинация:
 - «Малая Родина Первых»;
 - «КВН. Дети».

Каждая региональная делегация может представить на конкурсную программу финала Фестиваля (далее – Национальный фестиваль) не более 1 (одной) заявки в направлении «Региональная программа»; не более 3 (трех) заявок в каждом из направлений «Вокальное», «Инструментальное», «Танцевальное», «Театральное» и «Медиа», не более 4 (четырёх) заявок в направлении «Оригинальный жанр», не более 1 (одной) заявки в каждой из специальных номинаций «Малая Родина Первых» и «КВН. Дети». В направлениях «Вокальное», «Театральное», «Оригинальный жанр» региональная делегация имеет возможность представить на конкурсную программу дополнительный номер в определенных номинациях в соответствии с настоящим регламентом.

1 (один) коллектив может выставить в конкурсном направлении Национального фестиваля не более 1 (одного) конкурсного номера (работы) в большом составе. Участники такого коллектива могут повторно участвовать в конкурсном направлении только или в малом составе. 1 (один) человек принимает участие в направлении не более 2 (двух) раз (один раз только или в малом составе и один раз в большом составе).

1 (один) конкурсный номер (работа) заявляется и оценивается только в 1 (одном) конкурсном направлении в части, соответствующей выбранной номинации.

1 (один) конкурсный номер может быть показан в рамках конкурсной программы Национального фестиваля 1 (один) раз, за исключением направления «Региональная программа».

1 (один) человек принимает участие в направлении не более 2 (двух) раз (один раз сольно или в малом составе, один раз в большом составе), за исключением направлений «Медиа», где 1 (один) человек имеет право участвовать в направлении 1 (один) раз.

1 (один) конкурсный номер (работа) заявляется и оценивается только в 1 (одном) конкурсном направлении, в части соответствующей выбранной номинации.

1 (один) конкурсный номер может быть показан в рамках конкурсной программы Фестиваля 1 (один) раз, за исключением направления «Региональная программа».

На всех конкурсных площадках Национального фестиваля работает регламентно-протокольная служба. Допуск участников конкурсных номеров (работ) в закулисное пространство осуществляется по бейджам во время проведения конкурсных просмотров, для руководителей региональных делегаций доступ за кулисы во время показа конкурсных номеров (работ) участников делегации свободный при предъявлении бейджа. Для допуска за кулисы в заявке необходимо указать руководителей выступающих коллективов, техническую группу, которые обеспечивают показ конкурсного номера, но не принимают в нем участие, а также аккомпаниаторов, бэк-вокалистов и дирижеров (к которым относится группа оформления номера) в направлениях «Вокальное», «Инструментальное», «Танцевальное», которые могут выходить на сцену, но не учитываются в форме конкурсных номеров (работ) (индивидуальная работа/коллективы).

При использовании в конкурсных номерах (работ) реквизита или декораций, такой реквизит или декорации должны быть указаны в заявке на участие в конкурсных направлениях Фестиваля и соответствовать требованиям техники безопасности. Запрещено использование на конкурсных площадках при показе конкурсных номеров (работ) открытого огня, жидкостей и аэрозолей, несертифицированного электрооборудования, колющих, режущих и рубящих предметов, предметов из стекла. Участники конкурсной программы обеспечивают оперативную (не более двух минут) уборку сценической площадки после показа своего конкурсного номера (работы), если такой показ привел к загрязнению сценической площадки, и заблаговременно (на этапе подачи заявок)

согласовывают показ такого номера с Исполнительной дирекцией. Запрещено привлечение в показе конкурсных номеров (работ) животных. Не допускается интерактивное взаимодействие с выходом членов жюри на сцену.

Каждая региональная делегация представляет к каждому конкурсному номеру (работе) список использованных произведений российских и зарубежных правообладателей в соответствии с реестром Общероссийской общественной организации «Российское Авторское Общество» (РАО, rao.ru/information/reestry), а также список использованных фонограмм в соответствии с реестром Общества по коллективному управлению смежными правами «Всероссийская Организация Интеллектуальной Собственности» (ВОИС, rosvois.ru/reestr).

Не допускается использование в конкурсных номерах видео- и аудиоконтента, содержащего нецензурный или оскорбительный контекст, а также нарушающего законодательство Российской Федерации.

В случае нарушения регламента конкурсных направлений или Положения о проведении Всероссийского проекта-фестиваля «Российская школьная весна» в 2025 году (далее – Положение) регламентно-протокольная служба имеет право составить акт о нарушении регламента конкурсных направлений или Положения.

1. РЕГИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

1.1. Региональная делегация может подать 1 (одну) заявку в направлении.

1.2. Региональная программа представляет собой концертную или театрализованную концертную программу. Региональная программа должна быть многожанровой (рекомендовано использовать не менее 3 (трех) номинаций основных конкурсных направлений Национального фестиваля), объединенной оригинальной идеей и стилистическим режиссерским решением. В региональной программе принимают участие только участники региональной делегации, допущенные к участию в конкурсной программе Национального фестиваля.

1.3. В эпизодической роли по согласованию с Федеральной дирекцией допускается участие не более 2 (двух) человек, не являющихся участниками региональной делегации и (или) конкурсной программы Национального фестиваля. В рамках Положения под эпизодической ролью понимается разовое, длительностью до 1 (одной) минуты участие согласованного человека в региональной программе, не представляющее собой законченный номер.

1.4. Интерактивное взаимодействие с выходом членов жюри на сцену не допускается.

1.5. Каждой региональной делегации, заявка которой на участие в направлении «Региональная программа» была одобрена, по итогу жеребьевки предоставляются 1 (один) час на площадке направления в 1 (один) из конкурсных дней для проведения индивидуальной репетиции и 1 (один) час для монтажа

декораций, показа региональной программы, демонтажа декораций и уборку сцены. За каждую минуту сверх установленного времени регламентно-протокольная служба удерживает по 2 (два) балла от общего зачета региональной делегации.

1.6. Продолжительность региональной программы должна быть не более 20 (двадцати) минут. За каждую минуту сверх установленного времени регламентно-протокольная служба удерживает по 1 (одному) баллу от общего зачета региональной делегации.

1.7. При выявлении факта нарушения исполнителями требований Положения и приложения к нему регламентно-протокольная служба имеет право остановить показ региональной программы и снять ее с конкурсной программы.

1.8. В день выступления в направлении «Региональная программа» руководитель региональной делегации должен представить в регламентно-протокольную службу Национального фестиваля распечатанную программу выступления в количестве, соответствующем количественному составу жюри, плюс два дополнительных экземпляра для регламентно-протокольной службы.

1.9. Программа выступления должна содержать:
 название и продолжительность региональной программы;
 информацию об авторе сценария, режиссере, участниках режиссерско-постановочной группы;
 названия и продолжительность номеров, входящих в региональную программу, информацию об авторах и исполнителях, аранжировщиках и постановщиках;
 перевод иностранных текстов, слов и названий.

Критерии оценки:

идея; соответствие темы; режиссерское решение; разнообразие жанров; исполнительское мастерство; культура сцены, в том числе: сценография, мультимедиа, музыкальное оформление.

2. ВОКАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

2.1. Региональная делегация может подать 3 (три) заявки в направлении любой из номинаций. Допускается подача 4 (четвертой) заявки исключительно в подноминации «Отечественная песня» или номинации «Фронтальная песня», или «Рэп», или «Бит-бокс».

2.2. Продолжительность конкурсного номера в направлении «Вокальное» должна быть не более 3 (трех) минут 30 (тридцати) секунд. Не допускаются фонограммы продолжительностью более 3 (трех) минут 39 (тридцати девяти) секунд, за исключением номинации «Народное пение», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 4 (четырёх)

минут, и номинации «Академическое пение», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 4 (четырёх) минут 30 (тридцати) секунд.

2.3. В случае превышения установленного времени более чем на 10 (десять) секунд конкурсный номер не оценивается.

2.4. Вокальные номера исполняются «а капелла» под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы. Запрещается использование плюсовой фонограммы, но разрешается использование бэк-вокала, не дублирующего основную партию вокалистов.

2.5. Бэк-вокалисты могут выступать в качестве технического персонала или участников номера, но в любом случае выступление происходит на сцене, в случае, если бэк-вокалисты принимают участие в номере в качестве технического персонала, дублирование основной партии вокалистов запрещается, в этом случае номер не оценивается жюри.

2.6. Бэк-вокалисты могут сопровождать номера участников, заявившихся только в форме участия «Соло».

2.7. Аккомпаниаторы, бэк-вокалисты (в том числе группа оформления номера) не учитываются при определении формы выступления (соло/малые составы/большие составы) при условии, что они не участвуют вокально в номере.

2.8. При выявлении факта нарушения исполнителями требований Положения и приложения к нему регламентно-протокольная служба имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.

2.9. В случае исполнения авторской песни обязательно авторство музыки и (или) текста (стихов) в сольном исполнении самого исполнителя, а в коллективном – одного из участников.

2.10. В номинациях «Рэп» и «Бит-бокс» для исполнения номера «Рэп» допускается использование минусовой фонограммы, для исполнения номера «Бит-бокс» разрешается использование фонограммы без записанных партий ударных инструментов и перкуссии.

2.11. Направление «Вокальное» включает конкурсные номера в номинациях:

- 2.11.1. Народное пение;
- 2.11.2. Академическое пение;
- 2.11.3. Эстрадное пение;
- 2.11.3.1. Отечественная песня;
- 2.11.3.2. Зарубежная песня;
- 2.11.4. Авторская песня;
- 2.11.5. Фронтальная песня.

Соло

Малые составы

Большие составы

	(дуэт, трио, квартет, квинтет) (2-5 чел.)	(от 6 чел.)
2.11.6. Рэп; 2.11.7. Бит-бокс.		
Соло	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет) (2-5 чел.)	-
Критерии оценки: качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм.		
2.11.8. ВИА		
-	Малые составы (трио, квартет, квинтет) (3-5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)
Критерии оценки: качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм.		

3. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

3.1. Региональная делегация может подать 3 (три) заявки в направлении любой из номинаций.

3.2. Продолжительность конкурсного номера в направлении «Инструментальное» должна быть не более 5 (пяти) минут для коллективной формы участия и сольного исполнения должна быть не более 4 (четырёх) минут 30 (тридцати) секунд. В случае превышения установленного времени более чем на 15 (пятнадцать) секунд конкурсный номер не оценивается.

3.3. Выступления участников осуществляются с использованием оборудования участников и организаторов.

3.4. При выявлении факта нарушения исполнителями требований Положения и приложения к нему регламентно-протокольная служба имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.

3.5. Возможно использование любых музыкальных инструментов. Разрешается использование фонограмм. Запрещается использование в фонограмме записи инструментов, аналогичных инструментам конкурсантов и дублирующих основную партию.

3.6. Направление «Инструментальное» включает конкурсные номера в номинациях:

3.6.1. Народные инструменты;

3.6.2. Струнные инструменты;

3.6.3. Клавишные инструменты;		
3.6.4. Духовые инструменты;		
3.6.5. Ударные инструменты.		
Соло	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квintет) (2-5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)
3.6.6. Смешанные ансамбли		
–	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квintет) (2-5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)
Критерии оценки: качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм.		

4. ТАНЦЕВАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

4.1. Региональная делегация может подать 3 (три) заявки в направлении любой из номинаций.

4.2. Продолжительность конкурсного номера в направлении «Танцевальное» коллективной формы участия должна быть не более 3 (трех) минут 30 (тридцати) секунд, за исключением подноминации «Традиционный народный танец», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 4 (четырёх) минут, и номинации «Современный танец» большие составы, в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 3 (трех) минут 45 (сорока пяти) секунд.

4.3. Продолжительность конкурсного номера в направлении «Танцевальное» сольного исполнения должна быть не более 2 (двух) минут, за исключением подноминации «Традиционный народный танец» сольного исполнения, в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 3 (трех) минут, и номинации «Бально-спортивный танец», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 3 (трех) минут для 1 (одной) пары/трио.

4.4. В случае превышения установленного времени более чем на 5 (пять) секунд конкурсный номер не оценивается.

4.5. При выявлении факта нарушения исполнителями требований Положения и приложения к нему регламентно-протокольная служба имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.

4.6. Направление «Танцевальное» включает конкурсные номера в номинациях:

4.6.1. Народный танец;

4.6.1.1. Традиционный народный танец; 4.6.1.2. Стилизация народного танца; 4.6.2. Эстрадный танец; 4.6.3. Современный танец; 4.6.4. Уличный танец.		
Соло	Малые составы (2-5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)
<p>Критерии оценки: качество и техника исполнения (контроль тела, чистота исполнения, сложность, скорость, синхронность); режиссура и композиция; подбор и сложность материала; музыкальность; зрелищность (уровни, рисунки, геометрия, использование площадки); эмоциональность (отклик от номера, артистичность танцоров, ощущение музыки); костюм (креативность, соответствие музыке и номеру, эстетика);</p>		
4.6.5. Бально-спортивный танец		
Секвей (1 пара)	Малые составы (2-4 пар)	Большие составы (5 пар)
<p>Критерии оценки: режиссура (идея) и композиция; артистизм и выразительность; качество и техника исполнения; подбор и сложность материала; зрелищность; исполнительская культура; костюм (соответствие музыке и номеру, эстетика).</p>		

5. ТЕАТРАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

5.1. Региональная делегация может подать 3 (три) заявки в направлении любой из номинаций. Допускается подача 4 (четвертой) заявки исключительно в номинации «Эстрадная миниатюра».

5.2. Продолжительность конкурсного номера в направлении «Театральное» должна быть не более 5 (пяти) минут, за исключением номинации «Эстрадная миниатюра», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 6 (шести) минут, и номинации «Театр малых форм», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 12 (двенадцати) минут.

5.3. В случае превышения установленного времени более чем на 15 (пятнадцать) секунд, а в номинации «Театр малых форм» более чем на 60 (шестьдесят) секунд конкурсный номер не оценивается.

5.4. При выявлении факта нарушения исполнителями требований Положения и приложения к нему регламентно-протокольная служба имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.

5.5. В номинации «Эстрадная миниатюра» обязательно авторство одного

или нескольких участников творческого коллектива.

5.6. В подноминации «Музыкальный театр» запрещается бэк-вокал.

5.7. Направление «Театральное» включает конкурсные номера в номинациях:

5.7.1. Художественное слово;

5.7.1.1. Проза;

5.7.1.2. Поэзия;

5.7.2. Авторское художественное слово;

5.7.3. Фронтальная поэзия и проза.

Соло	Малые составы (2-5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)
5.7.4. Эстрадный монолог.		
Соло		—
5.7.5. Эстрадная миниатюра;		
5.7.6. Театр малых форм;		
5.7.6.1. Драматический театр;		
5.7.6.2. Музыкальный театр;		
5.7.6.3. Пластический театр.		
—	Малые составы (2-5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)
Критерии оценки: идея; режиссура; актерское мастерство; сценическая речь; культура сцены.		

6. ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР

6.1. Региональная делегация может подать 4 (четыре) заявки в направлении любой из номинаций. Допускается подача 5 (пятой) заявки исключительно в номинации «Иллюзия».

6.2. Продолжительность конкурсного номера в направлении «Оригинальный жанр» должна быть не более 5 (пяти) минут.

6.3. В случае превышения установленного времени более чем на 30 (тридцать) секунд конкурсный номер не оценивается.

6.4. В случае превышения установленного времени в номинации «Цирковое искусство» более чем на 90 (девяносто) секунд конкурсный номер не оценивается.

6.5. На Фестивале не допускается исполнение воздушных номеров.

6.6. При выявлении факта Нарушения исполнителями требований Положения и приложения к нему регламентно-протокольная служба имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.

6.7. Направление «Оригинальный жанр» включает конкурсные номера

в номинациях:		
6.7.1. Цирковое искусство; 6.7.1.1. Акробатика; 6.7.1.2. Гимнастика (в том числе пластический этюд, ручной эквилибр, оригинальный партерный реквизит); 6.7.1.3. Эквилибристика (в том числе эквилибр на моноцикле, катушках, вольностоящей лестнице, проволоке и т.д.); 6.7.1.4. Жонглирование; 6.7.1.5. Клоунада; 6.7.2. Оригинальный номер; 6.7.3. Пантомима; 6.7.4. Иллюзия.		
Соло	Малые составы (2-4 чел.)	Большие составы (от 5 чел.)
Критерии оценки: режиссерское решение; актерское мастерство; сложность элементов и качество исполнения; культура сцены; соответствие музыкального сопровождения художественному образу, сценический грим (при наличии).		

7. МЕДИА

7.1. Региональная делегация может подать не более 3 (трех) заявок в направлении, но не более 1 (одной) заявки в каждой из номинаций.

7.2. В направлении «Медиа» все конкурсные работы выполняются непосредственно на Национальном фестивале.

7.3. Темы конкурсных работ определяются Федеральной дирекцией совместно с жюри в направлении и представляются участникам в первый конкурсный день Национальном фестивале.

7.4. Продолжительность конкурсной работы в направлении «Медиа» в номинации «Видеоблог» должна быть не менее 1 (одной) и не более 3 (трёх) минут.

7.5. Сдача конкурсных работ в соответствии с предоставленным Федеральной дирекцией заданием осуществляется строго в соответствии срокам и на информационном ресурсе, обозначенном Федеральной дирекцией и (или) регламентно-протокольной службой.

7.6. 1 (один) человек имеет право участвовать в данном направлении 1 (один) раз.

7.7. Участники конкурсной программы работают на собственном оборудовании.

7.8. Направление «Медиа» включает конкурс в номинациях:

7.8.1. Видеоблог	Коллективы (2 чел.)
7.8.2. Публикация 7.8.3. Фотопроект	
Индивидуальная работа	
<p>Общие критерии оценки актуальность и значимость темы; оригинальность в подаче материала; аргументированность и глубина раскрытия содержания; объективность в раскрытии темы; соответствие материала жанровым критериям; точность и выразительность; применение новых, оригинальных методов подбора и подачи материала.</p> <p>Дополнительные критерии в номинации</p> <p>Видеоблог: актуальность, качество видеоматериала сюжета, грамотная устная речь автора, качество операторской работы (планы, цвет, горизонт, стабилизация), качество монтажа, режиссура, качество аудиоряда.</p> <p>Публикация: стиль изложения, орфография и пунктуация, точность и выразительность заголовка, наличие иллюстративного материала.</p> <p>Фотопроект: оригинальность замысла, идейно-тематическое содержание, раскрытие темы, композиционное построение, техническое исполнение, качество фотографий.</p>	

8. Специальная номинация «Малая Родина Первых»
<p>8.1. Региональная делегация может подать 1 (одну) заявку в специальной номинации.</p> <p>8.2. Участник готовит публичное выступление на тему «Малая Родина Первых», в рамках которого должен рассказать о своей малой родине, где он родился или проживает.</p> <p>8.3. Выступление должно быть построено в формате содержательного рассказа или рассуждения доступным и понятным языком.</p> <p>8.4. Для выступления участник обязательно использует мультимедийную презентацию с количеством слайдов не более 15 (пятнадцати) штук. Участник имеет право использовать в своей презентации фото-/видеоматериалы, звуковой ряд и иные средства выразительности.</p> <p>8.5. Продолжительность выступления в специальной номинации «Малая Родина Первых» должна быть не более 5 (пяти) минут.</p> <p>8.6. В случае превышения установленного времени более чем</p>

на 30 (тридцать) секунд выступление не оценивается.

8.7. При выявлении факта нарушения исполнителями требований Положения и приложения к нему регламентно-протокольная служба имеет право остановить выступление и снять его с конкурсной программы.

8.8. В день выступления руководитель региональной делегации должен представить в регламентно-протокольную службу Национального фестиваля распечатанную программу выступления в количестве, соответствующем количественному составу жюри, плюс два дополнительных экземпляра для регламентно-протокольной службы.

Индивидуальная работа

Критерии: содержательность выступления (информативность, понятность, структурированность выступления, речевая культура, форма подачи материала, морально-этическая ориентация).

9. Специальная номинация «КВН. Дети»

9.1. Региональная делегация может подать 1 (одну) заявку в специальной номинации.

9.2. В рамках проведения специальной номинации участники должны подготовить конкурсное выступление в формате «Музыкальный номер».

9.3. Продолжительность выступления в специальной номинации «КВН. Дети» должно быть не более 5 (пяти) минут.

9.4. В случае превышения установленного времени более чем на 30 (тридцать) секунд выступление не оценивается.

9.5. Интерактивное взаимодействие с выходом членов жюри на сцену не допускается.

9.6. При выявлении факта нарушения исполнителями требований Положения и приложения к нему регламентно-протокольная служба имеет право остановить выступление и снять его с конкурсной программы.

Коллективы (2-6 чел.)

Критерии: идея; соответствие темы; режиссерское решение; исполнительское мастерство; культура сцены, в том числе: мультимедиа, музыкальное оформление; юмор и оригинальность.

Приложение № 2
к Положению о проведении
Всероссийского проекта-фестиваля
«Российская школьная весна» в 2025 году

Регламент
специального конкурса на лучшую организацию творческой деятельности
в общеобразовательных организациях «Весна в школах»

1. Специальный конкурс на лучшую организацию творческой деятельности в общеобразовательных организациях «Весна в школах» (далее – Конкурс) проводится в рамках проведения Всероссийского проекта-фестиваля «Российская школьная весна» в 2025 году (далее – Фестиваль).

2. Задачи Конкурса:

- укрепление творческих связей между обучающимися, молодежными и общеобразовательными организациями субъектов Российской Федерации;
- поддержка и развитие традиций проведения творческих мероприятий в общеобразовательных организациях.

3. Участники Конкурса:

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются объединения (структуры, организации, клубы), занимающиеся организацией творческой, культурно-массовой и культурно-досуговой деятельности в общеобразовательных организациях Российской Федерации (далее – Объединения).

3.2. От 1 (одной) общеобразовательной организации может быть подано не более 1 (одной) заявки.

4. Сроки проведения Конкурса и условия участия:

4.1. Конкурс проводится в онлайн-формате в три этапа:

Первый этап – заявочная кампания. Подача заявок осуществляется на Сайте будвдвижении.рф до 15 марта 2025 года включительно. Заявка на участие в Конкурсе подается от общеобразовательной организации, в рамках которой действует соответствующее объединение, и подписывается уполномоченным лицом.

Второй этап – заочный этап. Просмотр и оценка заявок и конкурсных материалов участников экспертным советом Конкурса – до 25 марта 2025 года включительно.

Третий этап – подведение итогов и объявление победителей – 1 апреля 2025 года.

4.2. Для участия в Конкурсе каждому Объединению необходимо:

1) подать заявку на Сайте будвдвижении.рф в разделе «Проекты» (Приложение № 9);

2) прикрепить в специальном поле скан документа – заявки на участие общеобразовательной организации в Конкурсе по форме (Приложение № 7). Заявка заверяется подписью и печатью руководителя общеобразовательной организации;

3) прикрепить в специальном поле скан документа – список обучающихся общеобразовательной организации, участвующих в региональном этапе Фестиваля по форме (Приложение № 8). Заявка заверяется подписью и печатью руководителя общеобразовательной организации;

4) загрузить ссылку на облачное хранилище с фото, видео и описанием школьного этапа на странице образовательной организации в социальной сети «ВКонтакте» с хештегами #ДвижениеПервых, #РСМ, #РоссийскаяШкольнаяВесна, #Студвесна (страница (аккаунт) должна быть открыта для просмотра в период проведения Регионального этапа).

5. Экспертный совет Конкурса:

5.1. Экспертный совет формируется Федеральной дирекцией из числа представителей организаторов Конкурса и деятелей культуры и искусства Российской Федерации.

5.2. Экспертный совет:

- оценивает конкурсные заявки;
- определяет победителей с учетом критериев оценки.

5.3. Решение экспертного совета оформляется протоколом, окончательно и пересмотру не подлежит.

6. Критерии оценивания:

Экспертный совет оценивает конкурсные заявки по следующим критериям:

Критерий	Балл	Необходимые материалы для подтверждения
<i>1. Общие критерии</i>		
1.1. Наименование мероприятия в общеобразовательной организации как «Весна в школе» или «Школьная весна» (в период с 1 февраля по 15 марта 2025 года).	3	Скан-копия подписанного положения
1.2. Формат проведения мероприятия.		

1.2.1. В формате гала-концерта коллективов и студий общеобразовательной организации.	3	Скан-копия подписанного положения
1.2.2. В формате творческого состязания между коллективами и студиями общеобразовательной организации.	5	Скан-копия подписанного положения
1.2.3. В формате творческого состязания между классами общеобразовательной организации.	7	Скан-копия подписанного положения
<i>II. Информационное сопровождение</i>		
2.1. Наличие информационного сопровождения мероприятия в сообществе в социальной сети «ВКонтакте» общеобразовательной организации	5	Ссылка на публикации в социальной сети «ВКонтакте»
2.1.1 Разнообразие видов и форматов контента информационного сопровождения мероприятия <i>Наличие разных целей публикаций и форматов</i>	2	
2.1.2 Наличие фотоматериалов мероприятия <i>Наличие фотографий мероприятия в публикациях в социальной сети, наличие альбомов мероприятия в разделе «Фотографии»</i>	1	
2.1.3 Наличие видеоматериалов мероприятия (за исключением прямых трансляций), опубликованных в сообществе в социальной сети «ВКонтакте» <i>Наличие видеоматериалов мероприятия в публикациях в социальной сети, наличие видеоматериалов мероприятия в разделе «Видео»</i>	2	
<i>III. Внутренняя структура.</i>		
3.1. Постоянно действующие творческие студии и коллективы на базе общеобразовательной организации (не более 10-и коллективов или студий)	0,5 за каждый коллектив.	Нормативно-правовой акт, подтверждающий деятельность студии или коллектива, структура центра, утвержденная руководством структурного подразделения.
3.2. Проведение образовательных мероприятий: мастер-классы, творческие встречи и лаборатории в период с 1 сентября 2024 года по 15 марта 2025 года по следующими направлениям: «танцевальное», «вокальное», «инструментальное», «театральное», «оригинальный жанр», «медиа» (журналистика) (не более 5 мероприятий).	Мастер-класс, творческая встреча – 0,5 балла; Большие образовательные мероприятия, лаборатории – 1,5 балла.	Скриншоты анонсовых постов или пострелизов, фото (не менее 5 штук с каждого мероприятия) или ссылки на онлайн-трансляции, новости о проведении мероприятия.

3.3. Проведение творческих мероприятий и конкурсов для обучающихся помимо отборочного этапа мероприятия «Весна в школе» или «Школьная весна» (в период с 1 сентября 2024 года по 15 марта 2025 года) (* не более 5 мероприятий)	1 балл за мероприятие	Скан-копии подписанного положения
3.4. Лучшая практика проведения творческого мероприятия в общеобразовательной организации – авторский творческий проект, аналогов которому нет в других общеобразовательных организациях (в период с 1 сентября 2024 года по 15 марта 2025 года) (* не более 1 мероприятия)	От 1 до 4 баллов	Описание проекта (практики), копия положения о мероприятии, фото- и видеоотчет. Оцениваются: - доступность; - охват; - уникальность (оригинальность) в сравнении с аналогами (если имеются); - возможность масштабирования.
3.5. Резюме действующей команды организаторов творческой деятельности в общеобразовательной организации.	1	Краткое резюме на каждого члена команды, включающее в себя: - ФИО; - фото; - контактные данные; - опыт члена команды; - достижения и/или награды;

7. Определение победителей Конкурса:

7.1. Победителем Конкурса становится участник Конкурса, набравший согласно решению экспертного совета наибольшее количество баллов по критериям, которые указаны в пункте 6 настоящего Регламента.

7.2. Победители Конкурса награждаются дипломами и правом направления делегации общеобразовательной организации в составе 10 (десяти) человек в статусе «Гость», включая сопровождающего, на Национальный финал Фестиваля, проводимого с 22 по 26 апреля 2025 года в городе Ставрополе, Ставропольский край.

7.3. Участник Конкурса в полном объеме несет риск любых негативных последствий, которые могут возникнуть в связи с указанием неточных и/или недостоверных сведений, необходимых для участия в Конкурсе и (или) получения приза по его итогам.

7.4. Организаторы Конкурса вправе принять решение об отказе от вручения участнику Конкурса приза в случае несоблюдения этим участником условий и ограничений, предусмотренных настоящим Регламентом.

Приложение № 3
к Положению о проведении
Всероссийского проекта-фестиваля
«Российская школьная весна» в 2025 году

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____,
паспорт _____ гражданина РФ № _____
выдан _____,
дата выдачи «___» _____ года, код подразделения ____ - _____,
проживающий(ая) по адресу: _____

в соответствии со ст. 9 Федерального закона № 152-ФЗ «О защите персональных данных» даю согласие на обработку моих персональных данных (в том числе сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение) Общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи», находящейся по адресу: г. Москва, ул. Маросейка, д. 3/13 (далее – РСМ), а также иным уполномоченным лицам РСМ, с которыми заключены договоры на оказание услуг либо иные соглашения, в целях участия в Всероссийском проекте-фестивале «Российская школьная весна» профессиональных образовательных организаций.

Категория персональных данных, на обработку которых дается настоящее
Согласие:

Категория персональных данных	ДА	НЕТ
фамилия, имя, отчество		
дата рождения		
место рождения		
место проживания		
номер паспорта, когда и кем выдан, код подразделения		
место учебы/работы		
занимаемая должность		
общественная деятельность		
ссылка на аккаунт в социальной сети «Вконтакте»		
ссылка на аккаунт в социальной сети «Телеграмм»		

личный номер телефона		
e-mail		
изображения (фото)		
ИНН		
СНИЛС		

Я уведомлен и согласен с тем, что указанное Согласие может быть отозвано мною в письменной форме.

Я согласен на получение смс и электронных оповещений о проведении мероприятий РСМ.

Я ознакомлен с документами, устанавливающими порядок обработки персональных данных, а также о моих правах и обязанностях в этой сфере.

Настоящее Согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

«__» _____ 20__ г.

(подпись)

Приложение № 4
к Положению о проведении
Всероссийского проекта-фестиваля
«Российская школьная весна» в 2025 году

**Согласие на обработку персональных данных,
разрешенных субъектом персональных данных для распространения**

Я, _____,
паспорт _____ гражданина РФ № _____ выдан
_____, дата выдачи
«___» _____ года, код подразделения ____-____,
проживающий(ая) по адресу: _____

_____,
в соответствии со ст. ст. 9, 10.1 Федерального закона № 152-ФЗ «О защите персональных данных» даю согласие на распространение подлежащих обработке моих персональных данных оператором – Общероссийской общественной организацией «Российский Союз Молодежи», находящейся по адресу: г. Москва, ул. Маросейка, д. 3/13 (далее – РСМ), в следующем порядке:

Категория персональных данных	ДА	НЕТ
фамилия, имя, отчество		
место учебы/работы		
занимаемая должность		
общественная деятельность		
ссылка на аккаунт в социальной сети «ВКонтакте»		
ссылка на аккаунт в социальной сети «Телеграмм»		
изображения (фото) и видео		

Сведения об информационных ресурсах оператора, посредством которых будут осуществляться представление доступа неограниченному кругу лиц и иные действия с персональными данными субъекта персональных данных:

1. Сайт РСМ – <https://ruy.ru/>
2. Аккаунт РСМ в сети Телеграмм – https://t.me/s/rsm_official_tg
3. Аккаунт РСМ в сети ВКонтакте – <https://vk.com/rsmofficial>
4. Аккаунт Российская студенческая весна в сети Телеграмм – https://t.me/s/studvesna_rsv
5. Аккаунт Российская студенческая весна в сети ВКонтакте – <https://vk.com/studvesnarsm>

6. Сайт Российская студенческая весна – <https://studvesna.ru/ru/>
7. Сайт Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых» – <https://будьвдвижении.рф/>
8. Аккаунт Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых» в сети ВКонтакте – <https://vk.com/mypervie>
9. Аккаунт Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых» в сети Телеграм – <https://t.me/mypervie>
10. Аккаунт «Ставрополь фестивальный | Школьная Весна» в сети ВКонтакте – https://vk.com/stav_fest
11. Аккаунт «Ставрополь фестивальный | Школьная Весна» в Телеграм – https://t.me/stav_fest
12. Официально аккредитованные СМИ Фестиваля «Российская Школьная Весна».

Я уведомлен и согласен с тем, что указанное Согласие может быть отозвано мною в письменной форме.

Я ознакомлен с документами, устанавливающими порядок обработки персональных данных, а также о моих правах и обязанностях в этой сфере.

Настоящее Согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

«__» _____ 20__ г.

(подпись)

Приложение № 5
к Положению о проведении
Всероссийского проекта-фестиваля
«Российская школьная весна» в 2025 году

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____,
паспорт _____ гражданина РФ № _____
выдан _____,
дата выдачи « ____ » _____ года, код подразделения ____ - _____,
проживающий(ая) по адресу: _____

в соответствии со ст. 9 Федерального закона № 152-ФЗ «О защите персональных данных», являясь законным представителем моего ребенка _____ (ф.и.о. ребенка), дата рождения ребенка _____, даю согласие на обработку персональных данных моих и моего несовершеннолетнего ребенка (в том числе сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение) Общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи», находящейся по адресу: г. Москва, ул. Маросейка, д. 3/13 (далее – РСМ), а также иным уполномоченным лицам РСМ, с которыми заключены договоры на оказание услуг либо иные соглашения, в целях участия моего ребенка во Всероссийском проекте-фестивале «Российская школьная весна» профессиональных образовательных организаций.

Категория персональных данных, на обработку которых дается настоящее
Согласие:

Категория персональных данных	ДА	НЕТ
фамилия, имя, отчество		
дата рождения		
место рождения		
место проживания		
номер паспорта, когда и кем выдан, код подразделения		
место учебы/работы		
занимаемая должность		
общественная деятельность		

ссылка на аккаунт в социальной сети «Вконтакте»		
ссылка на аккаунт в социальной сети «Телеграмм»		
личный номер телефона		
e-mail		
изображения (фото)		
ИНН		
СНИЛС		

Я уведомлен и согласен с тем, что указанное Согласие может быть отозвано мною в письменной форме.

Я ознакомлен с документами, устанавливающими порядок обработки персональных данных, а также о моих правах и обязанностях в этой сфере.

Настоящее Согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

« ___ » _____ 20__ г.

(подпись)

Приложение № 6
к Положению о проведении
Всероссийского проекта-фестиваля
«Российская школьная весна» в 2025 году

**Согласие на обработку персональных данных,
разрешенных субъектом персональных данных для распространения**

Я, _____,
паспорт _____ гражданина РФ № _____ выдан
_____ года, дата выдачи
«___» _____ года, код подразделения _____,
проживающий(ая) по адресу: _____,
_____,
являясь законным представителем моего несовершеннолетнего ребенка
_____ (ф.и.о. ребенка), дата
рождения ребенка _____, в соответствии со ст. ст. 9, 10.1
Федерального закона № 152-ФЗ «О защите персональных данных» даю согласие
на распространение подлежащих обработке персональных данных моего ребенка
оператором – Общероссийской общественной организацией «Российский Союз
Молодежи», находящейся по адресу: г. Москва, ул. Маросейка, д. 3/13
(далее – РСМ), в следующем порядке:

Категория персональных данных	ДА	НЕТ
фамилия, имя, отчество		
место учебы/работы		
занимаемая должность		
общественная деятельность		
ссылка на аккаунт в социальной сети «ВКонтакте»		
ссылка на аккаунт в социальной сети «Телеграмм»		
изображения (фото)		

Сведения об информационных ресурсах оператора, посредством которых
будет осуществляться представление доступа неограниченному кругу лиц и иные
действия с персональными данными субъекта персональных данных:

1. Сайт РСМ – <https://ruy.ru/>
2. Аккаунт РСМ в сети Телеграм – https://t.me/s/rsm_official_tg
3. Аккаунт РСМ в сети ВКонтакте – <https://vk.com/rsmofficial>

4. Аккаунт Российская студенческая весна в сети Телеграм – https://t.me/s/studvesna_rsv
5. Аккаунт Российская студенческая весна в сети ВКонтакте – <https://vk.com/studvesnarsm>
6. Сайт Российская студенческая весна – <https://studvesna.ru.ru/>
7. Сайт Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых» – <https://будьвдвижении.рф/>
8. Аккаунт Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых» в сети ВКонтакте – <https://vk.com/mypervie>
9. Аккаунт Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых» в сети Телеграм – <https://t.me/mypervie>
10. Аккаунт «Ставрополь фестивальный | Школьная Весна» в сети ВКонтакте - https://vk.com/stav_fest
11. Аккаунт «Ставрополь фестивальный | Школьная Весна» в Телеграм – https://t.me/stav_fest
12. Официально аккредитованные СМИ Фестиваля «Российская Школьная Весна».

Я уведомлен и согласен с тем, что указанное Согласие может быть отозвано мною в письменной форме.

Я ознакомлен с документами, устанавливающими порядок обработки персональных данных, а также о моих правах и обязанностях в этой сфере.

Настоящее Согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

«__» _____ 20__ г.

(подпись)

Приложение № 7
к Положению о проведении
Всероссийского проекта-фестиваля
«Российская школьная весна» в 2025 году

По месту требования

От гражданина Российской Федерации

ФИО отца
(«__» _____ года рождения,
место рождения _____,
паспорт гражданина РФ _____,
выдан _____,
дата выдачи паспорта «__» _____ года,
код подразделения ____ - ____,
адрес регистрации по месту жительства: _____)

и гражданки Российской Федерации

ФИО матери
(«__» _____ года рождения,
место рождения _____,
паспорт гражданина РФ _____,
выдан _____,
дата выдачи паспорта «__» _____ года,
код подразделения ____ - ____,
адрес регистрации по месту жительства: _____)

Заявление

(согласие родителей на сопровождение ребенка в поездке на территории РФ)

Настоящим мы, гражданин РФ _____ и гражданка
_____ ФИО отца
РФ _____, даем согласие на сопровождение нашего(-ей)
_____ ФИО матери
нашего(-ей) несовершеннолетнего(ей) сына(дочери) _____
_____ ФИО ребёнка
(«__» _____ 2__ года рождения, место рождения _____, свидетельство о
рождении _____ выдано _____ «__» _____ 2__ года)
_____ (гражданин(-ка) РФ,
_____ ФИО сопровождающего
«__» _____ года рождения, место рождения _____, паспорт _____, выдан
_____, дата выдачи: «__» _____ года, код подразделения ____ - ____, зарегистрирован (-на) по адресу:
_____) в поездке на мероприятия Всероссийского проекта-фестиваля
«Российская школьная весна» в составе региональной делегации
_____ в г. Ставрополе
_____ Субъекта РФ
Ставропольского края, сроки поездки: с 22 апреля 2025 года по 26 мая 2025 года.

Предоставляем сопровождающему на время поездки право на решение всех вопросов, связанным с сопровождением нашего ребёнка в поездке, в том числе при перемещении в транспорте, при регистрации по месту временного пребывания, при нахождении в общественных местах, в том числе в вечернее и ночное время.

Сопровождающему доверена защита прав и законных интересов ребёнка.

Заявитель _____ (ФИО, подпись отца, дата)

Заявитель _____ (ФИО, подпись матери, дата)

Доверенное лицо _____ (ФИО, подпись доверенного лица, дата)

Приложение № 8
к Положению о проведении
Всероссийского проекта-фестиваля
«Российская школьная весна» в 2025 году

**Информированное добровольное согласие на медицинские вмешательства для получения
первичной медико-санитарной, неотложной и скорой медицинской помощи в период
участия во Всероссийском проекте-фестивале
«Российская школьная весна»**

Я, _____
Ф.И.О. одного из родителей, опекуна, попечителя, иного законного представителя
« ____ » _____ г. рождения, проживающий (-ая) по адресу:

адрес одного из родителей, опекуна, попечителя, иного законного представителя

контактный телефон

даю добровольное информированное согласие на проведение медицинских вмешательств моему ребенку

Ф.И.О. ребенка, от имени которого, выступает законный представитель
« ____ » _____ года рождения, проживающему (-ей) по адресу:

фактический адрес проживания ребенка

чьим законным представителем я являюсь, при оказании **первичной медико-санитарной, неотложной и скорой медицинской помощи** в медицинской организации.

Я ознакомлен с перечнем видов медицинских вмешательств, на которые граждане дают информированное добровольное согласие для получения первичной медико-санитарной помощи в доступной для меня форме, а также уведомлен в том, что при оказании **неотложной и скорой** медицинской помощи я буду информирован по указанному выше телефону. В случае невозможности связаться со мной и при возникновении угрозы жизни моему ребенку решение об объеме и виде медицинского вмешательства определяют врачи медицинской организации.

В доступной для меня форме мне даны разъяснения о целях, порядке оказания медицинской помощи.

В случае моего отсутствия уполномочиваю присутствовать при оказании медицинской помощи моему ребенку, чьим законным представителем я являюсь, работнику медицинской организации, а также доверенному представителю моего ребенка (руководителю региональной делегации _____) в период

Субъекта РФ

участия ребенка во Всероссийском фестивале «Российская школьная весна».

Информированное добровольное согласие действительно в период участия ребенка во Всероссийском проекте-фестивале «Российская школьная весна» с 22 апреля 2025 года до 26 апреля 2025 года.

подпись, Ф.И.О. одного из родителей, опекуна, попечителя, иного законного представителя

подпись, Ф.И.О. уполномоченного лица медицинской организации

« _____ » _____ Года
дата оформления добровольного информированного согласия

Перечень

видов медицинских вмешательств, на которые граждане дают информированное добровольное согласие при получении первичной медико-санитарной помощи

1. Опрос, в том числе выявление жалоб, сбор анамнеза.
2. Осмотр, в том числе пальпация, перкуссия, аускультация, риноскопия, фарингоскопия, непрямая ларингоскопия, вагинальное исследование (для женщин), ректальное исследование.
3. Антропометрические исследования.
4. Термометрия.
5. Тонометрия.
6. Неинвазивные исследования органа зрения и зрительных функций.
7. Неинвазивные исследования органа слуха и слуховых функций.
8. Исследование функций нервной системы (чувствительной и двигательной сферы).
9. Лабораторные методы обследования, в том числе клинические, биохимические, бактериологические, вирусологические, иммунологические.
10. Функциональные методы обследования, в том числе электрокардиография, суточное мониторирование артериального давления, суточное мониторирование электрокардиограммы, спирография, пневмотахометрия, пикфлуометрия, рэоэнцефалография, электроэнцефалография, кардиотокография (для беременных).
11. Рентгенологические методы обследования, в том числе флюорография (для лиц старше 15 лет) и рентгенография, ультразвуковые исследования, доплерографические исследования.
12. Введение лекарственных препаратов по назначению врача, в том числе внутримышечно, внутривенно, подкожно, внутрикочно.
13. Медицинский массаж.
14. Лечебная физкультура.

Приложение № 9
к Положению о проведении
Всероссийского проекта-фестиваля
«Российская школьная весна» в 2025 году

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В СПЕЦИАЛЬНОМ КОНКУРСЕ НА ЛУЧШУЮ ОРГАНИЗАЦИЮ
ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВЕСНА В ШКОЛАХ»

(НАИМЕНОВАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ)

ОГРН/ОГРНИП:

ИНН:

представляет заявку на участие в специальном конкурсе «Весна в школах» (далее – Конкурс), проводимом в 2025 году в рамках проведения Всероссийского проекта-фестиваля «Российская школьная весна», заполненную на Сайте будьдвижении.рф (далее – сайт).

В случае если объединение – участник Конкурса зарегистрирован в качестве юридического лица, указываются его наименование и реквизиты:

Полное наименование: _____

ОГРН _____ ИНН _____

Адрес: _____

Даю согласие с условиями и порядком проведения Конкурса, которые определены регламентом Конкурса. Настоящая заявка подается посредством загрузки электронной (отсканированной) копии настоящего документа через сайт в соответствующем разделе при подаче заявки

--	--	--	--

ЛИЧНАЯ ПОДПИСЬ

ФАМИЛИЯ

ИМЯ

ОТЧЕСТВО

Место печати (при
наличии)

руководителя общеобразовательной организации
(лица, имеющего право действовать от имени организации без
доверенности или наделенного полномочиями на подачу заявки от
имени организации)

Приложение № 10
к Положению о проведении
Всероссийского проекта-фестиваля
«Российская школьная весна» в 2025 году

СПИСОК УЧАЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ, УЧАСТВУЮЩИХ В
РЕГИОНАЛЬНОМ ЭТАПЕ ФЕСТИВАЛЯ

(НАИМЕНОВАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ)

№	ФИО	ID на сайте будвдвижении.рф
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

--	--	--	--

ЛИЧНАЯ ПОДПИСЬ
Место печати (при
наличии)

ФАМИЛИЯ

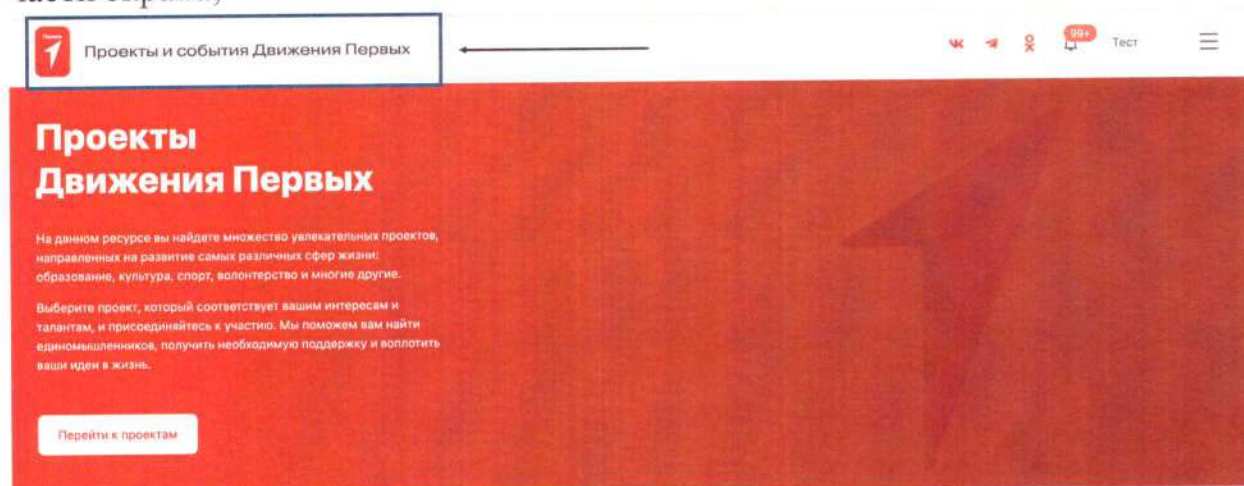
ИМЯ

ОТЧЕСТВО

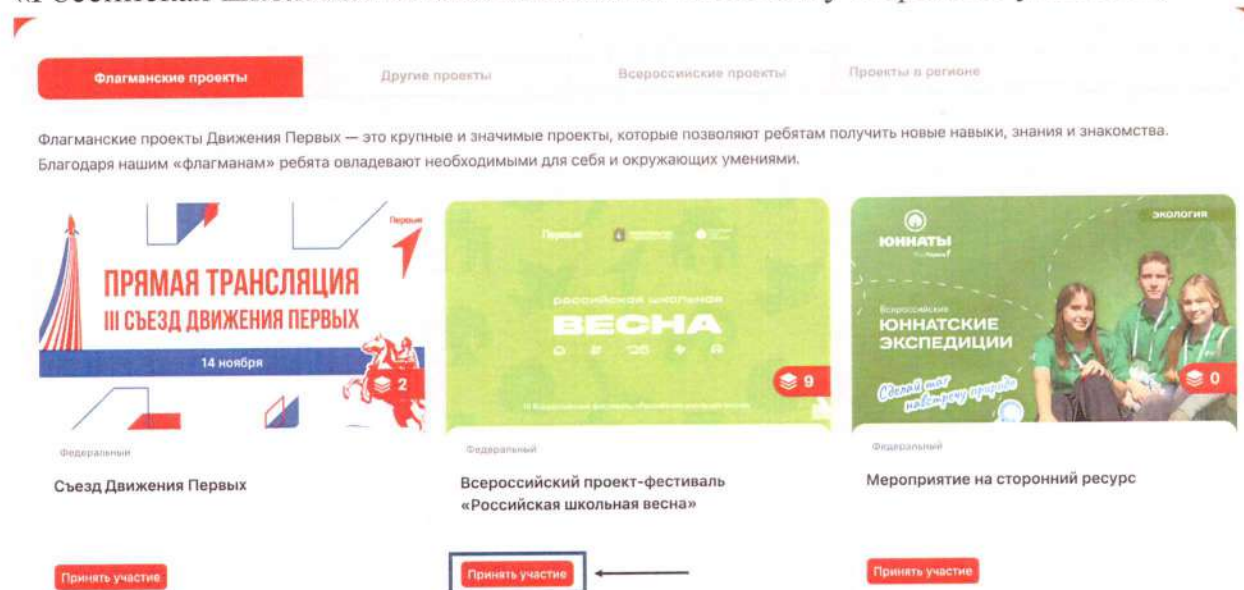
руководителя общеобразовательной организации
(лица, имеющего право действовать от имени организации без
доверенности или наделенного полномочиями на подачу заявки от
имени организации)

Приложение № 11
к Положению о проведении
Всероссийского проекта-фестиваля
«Российская школьная весна» в 2025 году

1. Зайдите на сайт Движения Первых будьдвижении.рф;
- 1.1. Перейдите во вкладку «Проекты» (слева вверху в старой версии сайта или справа вверху в новой версии сайта);
- 1.2. Войдите в свой аккаунт или зарегистрируйтесь;
- 1.3. Перейдите во вкладку «Проекты и события Движения Первых» в верхней левой части экрана;



- 1.4. Найдите из перечня флагманских проектов Всероссийский проект-фестиваль «Российская школьная весна» и нажмите на плашку «Принять участие»;



- 1.5. Из перечня номинаций во вкладке выберите необходимую и нажмите «Принять участие»;

Номинации:



1.6. Перед вами откроется окно регистрации на проект, где будут представлены ваши данные. Вам необходимо перепроверить данные, по необходимости исправить и нажать кнопку «Отправить заявку».

* Пол

* Телефон

* Почта

* День рождения

* Регион проживания

* Город проживания

Образовательное учреждение

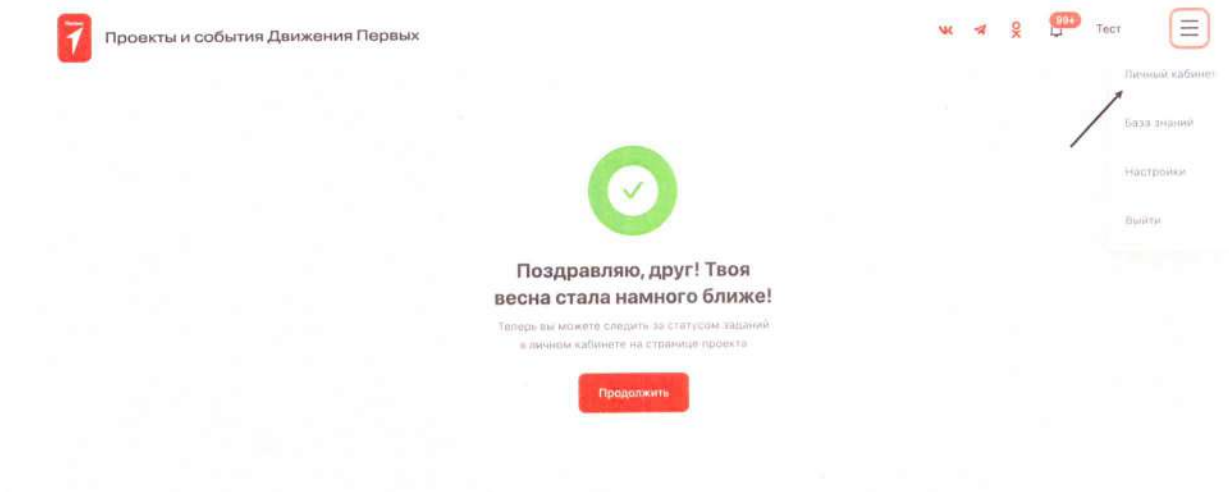
Отправить заявку

Поздравляем! Вы подали заявку на Всероссийский проект-фестиваль «Российская школьная весна».

Далее вам необходимо будет подать заявку на формирование команды.

Инструкция прописана ниже.

2.1. Нажмите на панельное окно в правом верхнем углу и выберите раздел – личный кабинет;



2.2. В личном кабинете во вкладке «Мои мероприятия» выберите «Я участник»;



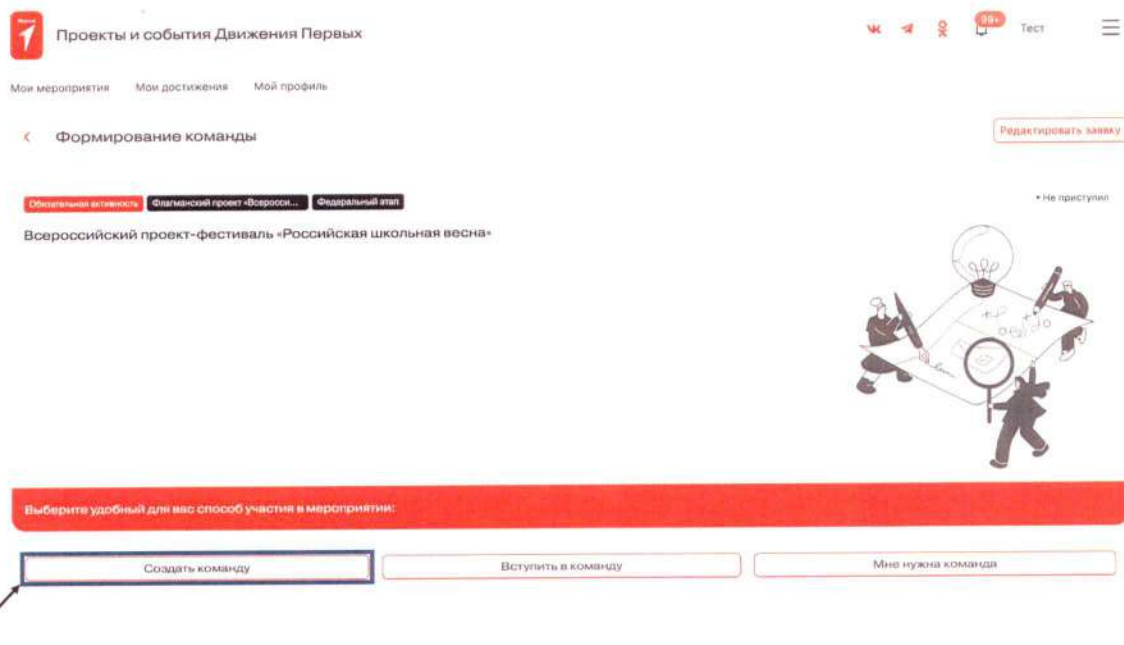
2.3. Выберите мероприятие, на которое вы регистрировались (Всероссийский проект-фестиваль «Российская школьная весна»), и нажмите справа кнопку, раскрывающую список этапов;



2.4. В первую очередь вам необходимо подать заявку на формирование команды (если вы выступаете в коллективе) или индивидуально.

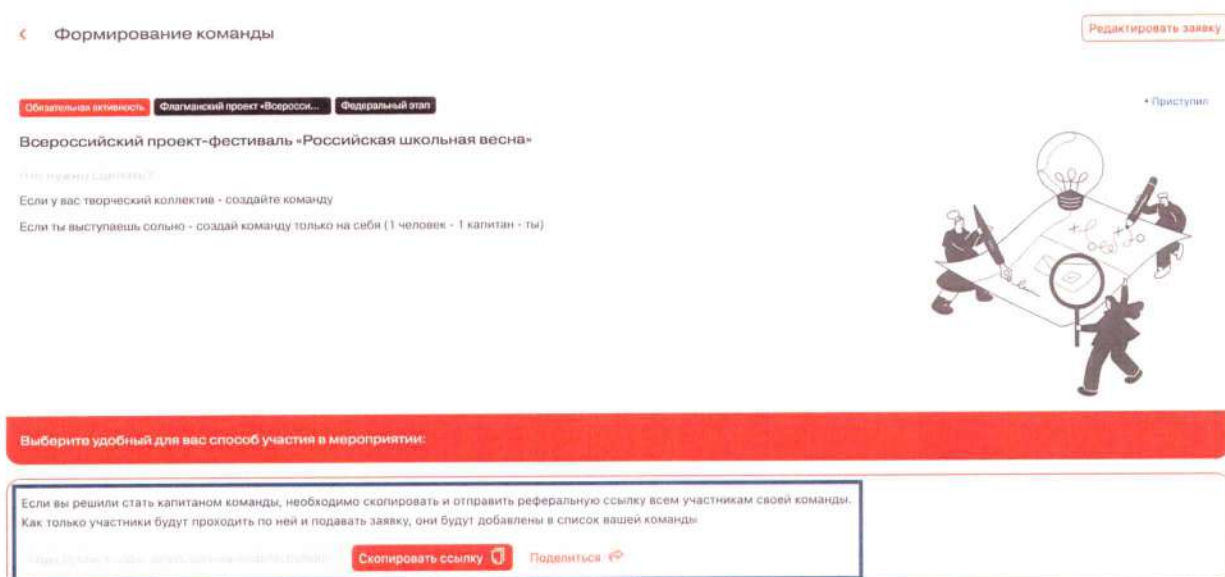
Важно! Подать заявку на коллектив может только один человек – капитан команды.

2.4.1. **Капитану** команды необходимо перейти во вкладку «Формирование команды» и нажать кнопку «Создать команду»;



2.4.2. Необходимо ввести название вашей команды и нажать «подать заявку»;
 2.4.3. Заявка успешно подана, сформирована реферальная ссылка, которой нужно поделиться со всеми участниками команды. Таким образом они смогут автоматически попасть в список команды, перейдя по ней.

Капитану необходимо дождаться, когда все участники команды пройдут по реферальной ссылке и авторизуются. Статус участников, присоединившихся к команде, будет отображаться в личном кабинете в разделе «Формирование команды».



2.4.4. Участникам, состоящим в коллективе, не нужно подавать дополнительно заявку на номинацию, только перейти по реферальной ссылке, полученной от капитана и войти на сайт под своей учетной записью.

2.4.5. **Индивидуальным выступающим** необходимо перейти во вкладку «Формирование команды» и нажать кнопку «Создать команду»;

2.4.6. Вводите название вашей команды и нажимаете «подать заявку»;

2.4.7. Заявка успешно подана, сформированная реферальная ссылка остается у вас, ей делиться не нужно.

Поздравляем вас с успешным формированием команд!

Далее вам необходимо подать заявку на номинацию.

Подавать заявку на номинацию необходимо капитанам команды в случае, если выступление предусматривает более 1 (одного) человека (после подачи заявки капитаном для остальных участников команды в личном кабинете будет отображено, что заявка была подана), и индивидуальным исполнителям.

3.1. Нажмите панельное окно в правом верхнем углу и выберите раздел – личный кабинет;

3.2. В личном кабинете во вкладке «Мои мероприятия» выберите «Я участник»;

3.3. Выберите мероприятие, на которое вы регистрировались (Всероссийский проект-фестиваль «Российская школьная весна»), и нажмите справа кнопку, раскрывающую список этапов;

3.4. Теперь вам доступна регистрация на номинацию. Нажмите на нее и в появившейся вкладке вставьте ссылку, куда предварительно будет загружено ваше творческое задание согласно Положению.

Всероссийский проект-фестиваль «Российская школьная весна»

Федеральный Проект -Всероссийский пров...



3.5. Нажмите «отправить выполненное задание».

← Задания

Редактировать заявку

Необязательная активность Флагманский проект «Возросси...

• Присутств

Всероссийский проект-фестиваль «Российская школьная весна»

УСЛУЖИТЬ ЗАДАНИЮ

Специальная номинация «Малая родина Первых» ищет участников, готовых поделиться историей своей Малой родины.

В Специальной номинации участники представляют устное заранее подготовленное публичное выступление на тему «Малая родина Первых». В рамках темы «Малая родина Первых» выступающий должен рассказать о своей малой родине, где он родился или проживает. Выступление должно быть построено в формате живого, увлекательного, содержательного рассказа или рассуждения; доступным и понятным зрителю языком представлять идеи выступающего. Участник должен знать текст своего выступления наизусть, запрещается использовать записи, читать текст.

Продолжительность выступления в специальной номинации «Малая Родина Первых» должна быть не более 5 (пяти) минут.



Для выполнения задания заполните поля ниже:

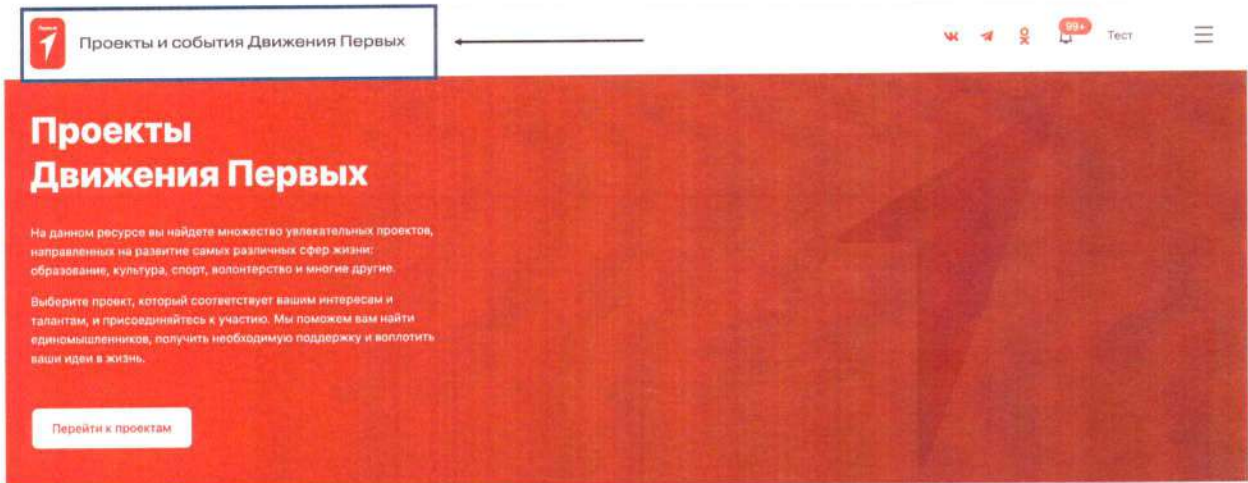
* Прикрепить ссылку

Отправить выполненное задание

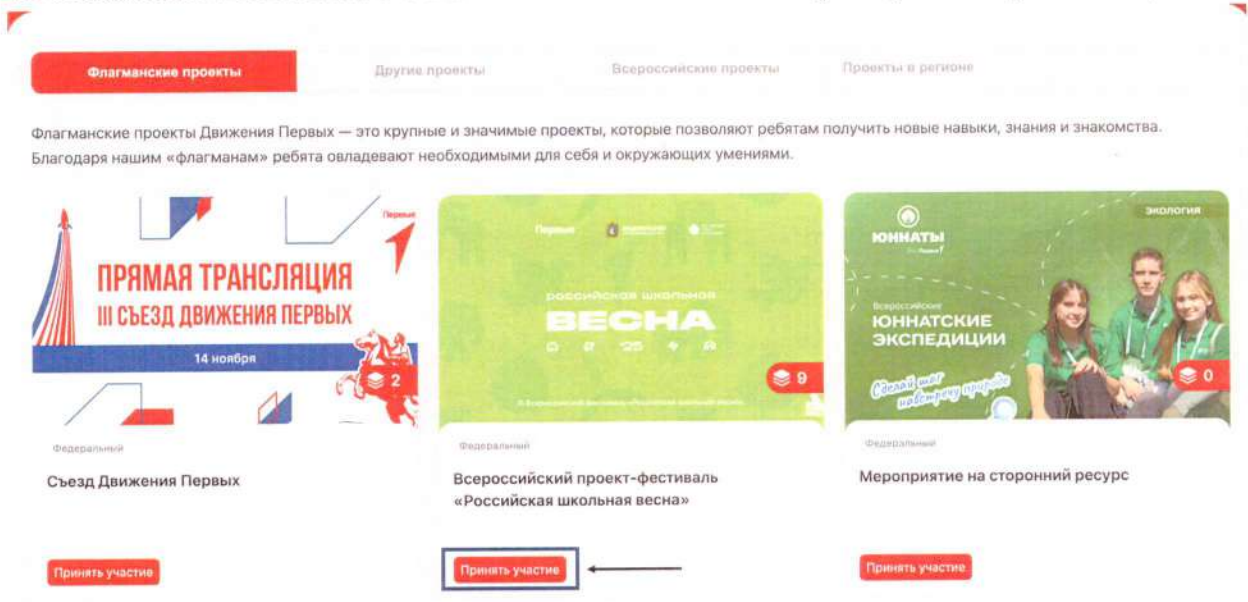
Поздравляем, друг! Твоя весна стала намного ближе! Ожидай результатов отбора в личном кабинете, твой статус заявки изменится.

Механика регистрации на специальный конкурс «Весна в школах»

1. Зайдите на сайт Движения Первых будвдвижении.рф;
 - 1.1. Перейдите во вкладку «Проекты» (слева сверху в старой версии сайта или справа сверху в новой версии сайта);
 - 1.2. Войдите в свой аккаунт или зарегистрируйтесь;
 - 1.3. Перейдите во вкладку «Проекты и события Движения Первых» в верхней левой части экрана;

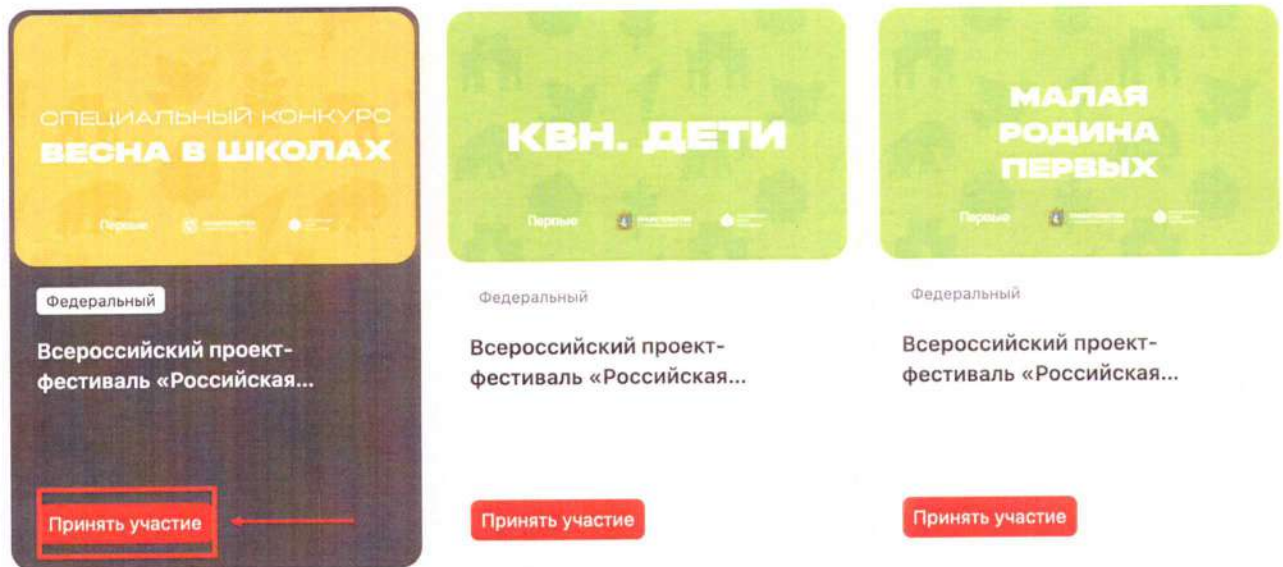


1.4. Найдите из перечня флагманских проектов Всероссийский проект-фестиваль «Российская школьная весна» и нажмите на плашку «Принять участие»;



1.5. Из перечня выпавших номинаций во вкладке выберите Специальный конкурс «Весна в школах» и нажмите «Принять участие»;

Номинации:



1.6. Перед вами откроется окно регистрации на проект, где будут представлены ваши данные. Вам необходимо перепроверить данные, по необходимости исправить и нажать кнопку «Отправить заявку».

* Пол

* Телефон

* Почта

* День рождения

* Регион проживания

* Город проживания

Образовательное учреждение

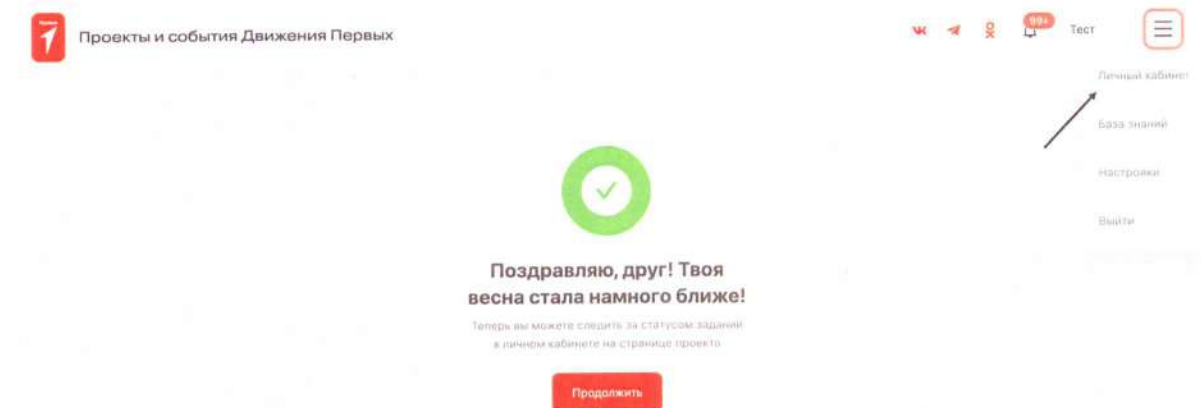
Отправить заявку ←

Поздравляем! Вы подали заявку на Всероссийский проект-фестиваль «Российская школьная весна».

Далее вам необходимо будет подать заявку на номинацию.

Инструкция прописана ниже.

2.1. Нажмите панельное окно в правом верхнем углу и выберите раздел – личный кабинет;



2.2. В личном кабинете во вкладке «Мои мероприятия» выберите «Я участник»;



2.3. Выберите мероприятие, на которое вы регистрировались (Всероссийский проект-фестиваль «Российская школьная весна»), и нажмите справа кнопку, раскрывающую список этапов;

Всероссийский проект-фестиваль «Российская школьная весна»

Федеральный

Задания

Специальный конкурс «Весна в школах»

Активное 1



2.4. Теперь вам доступна регистрация на номинацию. Нажмите на нее и в появившейся вкладке выполните требования, необходимые для подачи заявки на специальный конкурс согласно Положению:

- 1) Прикрепить в специальном поле скан документа – заявки на участие общеобразовательной организации в Конкурсе по форме (Приложение № 7). Заявка заверяется подписью и печатью руководителя общеобразовательной организации.
- 2) Прикрепить в специальном поле скан документа – список учащихся общеобразовательной организации, участвующих в региональном этапе Фестиваля по форме (Приложение № 8). Заявка заверяется подписью и печатью руководителя общеобразовательной организации.
- 3) Загрузить ссылку на облачное хранилище с фото, видео и описанием школьного этапа на странице образовательной организации в социальной сети «ВКонтакте» с хештегами #ДвижениеПервых, #РСМ, #РоссийскаяШкольнаяВесна, #Студвесна (страница (аккаунт) должна быть открыта для просмотра в период проведения Регионального этапа).

2.5. Нажмите «отправить выполненное задание».

Для выполнения задания заполните поля ниже:

· Прикрепите скан документа

Загрузить файл

Выбор файла для загрузки
Выбор файла для загрузки

· Прикрепите скан документа

· Прикрепите ссылку

Отправить выполненное задание

