

**ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«РОССИЙСКИЙ СОЮЗ МОЛОДЕЖИ»**

**Председатель РСМ**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Красноруцкий П.П.**

**19 марта 2022 г.**



**Программа дополнительного профессионального образования**

**Программа повышения квалификации**

**«Детский КВН: от разработки к реализации»**

**Разработчики:**

**Кандидат юридических наук,  
доцент, председатель ЦКК РСМ**

Фатов И.С.,

**заместитель председателя РСМ**

Пуговкина Т.Н.,

**кандидат технических наук,  
директор АНО ЦРП РСМ**

Гродзенская И.С.

**Москва, 2022 год**

**Программа дополнительного профессионального образования -  
программа повышения квалификации  
«Детский КВН: от разработки к реализации»  
Объем – 72 часа**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Направленность и уровень программы**

Программа предназначена для использования и внедрения в практику общеобразовательных организаций; организаций дополнительного образования; профессиональных образовательных организаций; организаций, осуществляющих обучение, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в соответствии с лицензией на право ведения образовательной деятельности по подвиду «Дополнительное образование детей и взрослых».

Программа дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) «КВН: от разработки к реализации» (объем 72 ч.) предназначена для педагогических работников – организаторов команд КВН для выполнения ими трудовых действий «Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности», «Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.)».

К освоению программы по дополнительному профессиональному образованию «КВН: от разработки к реализации», согласно ч. 3 ст. 76 ФЗ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», допускаются лица: имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование, получающие среднее профессиональное образование и (или) высшее образование.

*В результате освоения программы слушатели будут:*

- готовы к развитию творческих способностей обучающихся, детских инициатив и воспитанию их социально-нравственных качеств на основе реализации технологии проведения турнира КВН;
- знать сущность и специфику технологического процесса организации и проведения турнира КВН, педагогические приемы и методы, направленные на развитие творческих способностей детей, подходы к реализации игры КВН на основе сотрудничества обучающихся, их инициативности и самостоятельности;
- уметь разрабатывать сценарий и включать обучающихся в разработку и постановку конкурсных испытаний в рамках турнира КВН.

В процессе реализации программы будут использоваться активные формы обучения: круглые столы по обсуждению проблем воспитания школьников, дискуссии, практические занятия (практикумы), показ видеоматериалов КВН для обсуждения со слушателями, разработка сценарных проектов КВН с соблюдением основ сценарно-режиссерской грамотности и др.

Программа базируется на следующих *нормативно-правовых документах*:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
- Письмо Минобрнауки России от 22.01.2015 № ДЛ-1/05 «Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов»;
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

*Теоретико-методическая и компетентностная составляющая* программы соответствует требованиям:

– Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанных Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование» (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

– Методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016);

– Профессионального стандарта «Педагог (дополнительного образования детей и взрослых)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 года № 298н (с 01.09.2022 утрачивает силу);

– Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"

– Методических рекомендаций для субъектов Российской Федерации по поддержке программы «Всероссийская Юниор-Лига КВН» Общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи» (Письмо Минпросвящения России № 06-877 от 17.08.2020 г.).

### **Актуальность программы**

КВН – это уникальное средство развития творчества, эстетического воспитания и организации продуктивного досуга детей и молодежи. КВН учит работать в команде, вырабатывает лидерские качества, учит самодисциплине.

Развитие детского КВН направлено на сплочение обучающихся на основе общности интересов, повышение профессионального уровня творческих коллективов, объединение усилий государственных и муниципальных органов власти, общественных объединений в сфере поддержки и развития детского творчества, выявление талантливых детей.

*Актуальность* данной программы обусловлена необходимостью поиска новых технологий воспитательного воздействия на современных детей и подростков в рамках их школьной деятельности, с учетом возможности комплексной реализации их активности, творческих и других интересов, склонностей. *Необходимость разработки программы* обусловлена стремительным открытием кружков КВН в школах и учреждениях дополнительного образования для детей и юношества всей России с 2020 года. Развитие детского КВН получило поддержку Президента Российской Федерации: по итогам встречи с представителями общественности Республики Крым и Севастополя 18.03.2020 года по поручению Президента Российской Федерации (Пр-794, п.5 а) Министерством Просвещения России были разработаны методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по поддержке программы «Всероссийская Юниор-Лига КВН».

### **Цель и задачи Программы**

**Цель программы:** формирование новой профессиональной компетенции слушателей в области реализации дополнительной общеразвивающей программы по подготовке, организации и реализации детского КВН-турнира.

Компетенции, совершенствуемые в ходе реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации:

№ п/п	Компетенции универсальные (УК), общепрофессиональные (ОПК), профессиональные компетенции в области педагогической деятельности (ПК)	Направление подготовки 44.03.01
		Педагогическое образование
		Код компетенции
		бакалавриат

1.	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3
2.	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4
3.	Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации программ воспитания	ПК-1
4.	Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	ПК-7

Дополнительная профессиональная программа (далее – Программа ПК) разработана в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Планируемые результаты обучения по дополнительной профессиональной программе соответствует выполняемым трудовым действиям:

Обобщенные трудовые функции	Трудовые функции, реализуемы после обучения	Код	Трудовые действия
3.1. Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам.	3.1.1. Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы.	A/01.6	Организация, в том числе стимулирование и мотивация деятельности и общения обучающихся на учебных занятиях.
	3.1.2. Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	A/02.6	Создание при подготовке и проведении досуговых мероприятий условий для обучения, воспитания и развития обучающихся, привлечение обучающихся к планированию досуговых мероприятий, организации их подготовки, организации деятельности с опорой на инициативу и развитие самоуправления обучающихся.
	3.1.4. Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы.	A/04.6	Оценка изменений в уровне подготовленности обучающихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы.

#### **Категории обучающихся/слушателей:**

К освоению программы допускаются лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование. Область профессиональной деятельности – педагогические работники образовательных организаций дополнительного образования детей, руководители детских творческих объединений, режиссеры любительских театральных коллективов.

#### **Формы и режим занятий**

Очная форма, с применением дистанционных образовательных технологий. Режим занятий: 3 академических часа в день, 3 раза в неделю.

### Срок реализации программы

Программа реализуется 2 раза в год в период с февраля по апрель и с октября по декабрь. Общая продолжительность программы – 72 часа.

### Планируемые результаты

В результате освоения программы «КВН: от разработки к реализации» слушатель приобретет следующие знания и умения, необходимые для качественного изменения компетенций:

№	Слушатель будет знать	Код трудовой функции
1.	Особенности реализации современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности	А/02.6
2.	Технологии подготовки и проведения турнира КВН	
3.	Методику организации и проведения различных конкурсов во время проведения турнира КВН	
Слушатель будет уметь		
1.	Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей	
2.	Создавать в учебных группах (классе, кружке, секции и т.п.) разновозрастные детско-взрослые общности обучающихся - команду КВН	
3.	Организовывать, готовить и проводить различные конкурсы во время проведения турнира КВН в образовательной организации	

### Документ, выдаваемый при успешном освоении программы

*По итогам освоения Программы выдается удостоверение о повышении квалификации.*

Квалификационный уровень соответствует Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденному приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н (регистрационный номер в реестре профстандартов: 513, код вида профессиональной деятельности: 01.003 - Педагогическая деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых)

Код ОКЗ: 2351 - Специалисты по методике обучения

Код ОКЗ: 2357 - Преподаватели по программам дополнительного обучения

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебный план:

п/п	Наименование разделов, тем	Всего	Аудиторная работа		Самостоятельная работа	Формы контроля
			Теорет. занятия	Практ. занятия		
1.	Раздел 1. История развития КВН	2	2			Конспект
2.	Раздел 2. Роль игровых практик в образе жизни современной молодёжи	4	2		2	Конспект Анализ мероприятия
3.	Раздел 3. Создание команды КВН	32	2	15	15	Практическое занятие

4.	Раздел 4. Постановка актерской игры	18		9	9	Презентация актерской игры
5.	Раздел 5. Игра КВН как целостный творческий продукт	6		3	3	Практическое занятие
6.	Раздел 6. Анализ выступления команды	6		3	3	Защита сценарного замысла
7.	Итоговая аттестация	4			4	Зачёт. Презентация выступления
	Итого:	72	6	30	36	

### Календарный учебный график

Общая продолжительность учебной программы составляет 72 часа (3 раза в неделю по 3 часа), 8 недель, 2 месяца.

Теоретические занятия – 6 часов;

Практические занятия (ролевые и деловые игры, организационно-мыслительные игры, тестирования) – 30 часов;

Самостоятельная работа (выполнение заданий, работа с видеоматериалами) – 36 часов.

### Содержание Программы ПК: 5 модулей

№	Наименование раздела	Содержание	Формы контроля
1.	История развития КВН	Роль и место КВН-движения в молодёжных субкультурах современной поликультурной России. История КВН-движения в России.	Конспект
2.	Роль игровых практик в образе жизни современной молодёжи	Проблемы лидерства в самостоятельных общественных движениях на основе общих историко-культурных ценностей и социально-нравственных традиций. Специфика коммуникационного взаимодействия в этно-конфессиональной молодежной среде. Условия и порядок проведения КВН-турниров.	Конспект
3.	Создание команды КВН	Работа с командой КВН. Методика написания шуток. Методика организации и проведения конкурса «Приветствие». Методика организации и проведения конкурса «Разминка» Методика проведения «Конкурса капитанов» Методика проведения «Музыкального конкурса» и конкурса «Домашнее задание»	Практическая работа
4.	Постановка актёрской игры	Подготовка команды к игре. Практикум актерского мастерства.	Анализ работы команды, презентация актерской игры
5.	Игра КВН как целостный творческий продукт	Технология игры. Этапы игры. Обеспечение видеозаписи игры. Взаимодействие с группой поддержки. Игра. Запись.	Защита сценарного замысла

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**Программы ПК «Детский КВН: от разработки к реализации»**

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Ср/Эл
			Л	ПЗ	ЛР	
<b>1.</b>	<b>История развития КВН</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			
1.1.	Роль и место КВН-движения в молодёжных субкультурах современной поликультурной России. История КВН-движения в России	2	2			
<b>2.</b>	<b>Роль игровых практик в образе жизни современной молодёжи</b>	<b>4</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	
2.1.	Проблемы лидерства в самодеятельных общественных движениях на основе общих историко-культурных ценностей и социально-нравственных традиций. Специфика коммуникационного взаимодействия в этно-конфессиональной молодежной среде.	2	1		1	
2.2.	Условия и порядок проведения КВН-турниров.	2	1		1	
<b>3.</b>	<b>Создание команды КВН</b>	<b>32</b>	<b>2</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	
3.1.	Работа с командой КВН. Методика написания шуток.	8	2	3	3	
3.2.	Методика организации и проведения конкурса «Приветствие».	6		3	3	
3.3.	Методика организации и проведения конкурса «Разминка»	6		3	3	
3.4.	Методика проведения «Конкурса капитанов»	6		3	3	
3.5.	Методика проведения «Музыкального конкурса» и конкурса «Домашнее задание»	6		3	3	
<b>4.</b>	<b>Постановка актёрской игры</b>	<b>18</b>		<b>9</b>	<b>9</b>	
4.1.	Подготовка команды к игре.	9		6	3	
4.2.	Практикум актерского мастерства.	9		3	6	
<b>5.</b>	<b>Игра КВН как целостный творческий продукт</b>	<b>12</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	
5.1.	Технология игры.	6		3	3	
5.2.	Анализ выступления команды	6		3	3	
<b>6.</b>	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>4</b>			<b>4</b>	

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**Модуль 1. История развития КВН (2 час.)**

**Тема 1.1. Роль и место КВН-движения в молодёжных субкультурах современной поликультурной России. История КВН-движения в России (лекция – 2 часа)**

Массовое неформальное молодёжное движение. Становление молодёжного движения в России. Входная диагностика (тестирование слушателей).

Социальные факторы и условия развития движения в молодёжных субкультурах современной поликультурной России. Принципы и механизмы взаимодействия внутри молодёжных объединений и

самих объединений с обществом. Основные характеристики КВН как социокультурного явления современного поликультурного российского общества. Социально-демографические группы в обществе.

## **Модуль 2. Роль игровых практик в образе жизни современной молодёжи (4 час.)**

**Тема 2.1. Проблемы лидерства в самодеятельных общественных движениях на основе общих историко-культурных ценностей и социально-нравственных традиций. Специфика коммуникационного взаимодействия в этно-конфессиональной молодежной среде (лекция – 1 час, СР – 1 час)**

Типы лидерства. Теория лидерских качеств. Концепция лидерского поведения. Выявление неформального лидера в команде.

Лидерские действия в КВНовском движении: специфика, формы, методика организации. Эволюция ценностной сферы молодого поколения. Компоненты социокультурного явления КВН. Социальные группы-общности: команда, болельщики, фанаты, организаторы. Системы ценностей, норм (целенаправленная, гомогенная и демократичная). Контент-анализ и качественный анализ материалов специализированных изданий, телепередач, электронных ресурсов по созданию коммуникаций в поликультурной молодёжной среде. Просмотр молодёжных программ и выступлений команд в играх КВН.

**Тема 2.2. Условия и порядок проведения КВН-турниров (лекция – 1 час, СР – 1 час)**

Организационная подготовка к проведению конкурсных процедур.

Программа. Положение. Ведущий. Состав участников. Жюри. Критерии оценки.

## **Модуль 3. Создание команды КВН (32 час.)**

**Тема 3.1. Работа с командой КВН. Методика написания шуток. (лекция – 2 часа, практическая работа – 3 часа, СР – 3 часа)**

Предварительный отбор. Собеседование. Пробные команды. Структура команды. Название команды. Ресурсы. Права и обязанности участников игр. Правила игры. Распределение ролей. Распределение обязанностей. Сценаристы. Режиссер. Актеры. Капитан. Музыканты. Танцевальная группа. Художники, декораторы, костюмеры, гримеры. Болельщики.

Сценарные планы конкурсов. Разработка сюжетной линии. Ролевые образы. Текстовые, музыкальные акценты.

Корректировка сценического действия. Поиск идеи. Мозговой штурм. Написание шутки. Правила написания шуток. Формы работы над созданием шутки. Работа над сценическим воплощением шутки, номера.

Просмотр программ КВН высшей и премьер-лиги за 2013–2016 гг. Подбор примеров для написания шуток. Написание сюжетов, шуток реприз.

**Тема 3.2. Методика организации и проведения конкурса «Приветствие» (практическая работа – 3 часа, СР – 3 часа)**

Раскрытие имиджа команды. Написание сценария или хода выступления. Распределение ролей. Музыкальное сопровождение.

Раскрытие темы. Создание атмосферы благоприятного реагирования у зрителей и жюри.

Мозговой штурм в команде. Запись идей, написание и представление шуток. Создание различных вариантов блоков конкурсной программы «Приветствие».

**Тема 3.3. Методика организации и проведения конкурса «Разминка» (практическая работа – 3 часа, СР – 3 часа)**



Импровизационные способности. Остроумие команд. Написание сценария или хода выступления. Работа с текстом. Домашние заготовки.

Раскрытие темы. Поддержание позитивного настроения.

Поиск информации для создания домашних заготовок ответов в разминке. Отработка в команде различных видов разминки. Подбор вопросов, поиск актуальных тем, акцентов.

#### **Тема 3.4. Методика проведения «Конкурса капитанов» (практическая работа – 3 часа, СР – 3 часа)**

Личные качества капитана (чувство юмора, умение быстро ориентироваться в сложной ситуации, актёрское мастерство). Актуальность материала. Раскрытие темы.

Поиск актуальной информации для написания сценария выступления. Закрепление образа выступающего. Написание монологов.

#### **Тема 3.5. Методика проведения «Музыкального конкурса» и конкурса «Домашнее задание» (практическая работа – 3 часа, СР – 3 часа)**

Раскрытие темы. Работа над музыкальным оформлением. Написание или переделка песен.

Постановка театрализованного выступления:

- введение;
- завязка сюжета;
- развитие сюжетной линии;
- кульминация;
- развязка;
- наличие коды (мораль).

Прослушивание музыкальных композиций, подбор музыки для выступления. Запись текстов песен и карапуль.

### **Модуль 4. Постановка актёрской игры (18 час.)**

#### **Тема 4.1. Подготовка команды к игре (практическая работа – 6 часов, СР – 3 часа)**

Сценическое действие. Занятия по сценическому мастерству, сценическому движению, сценической речи, актерскому мастерству, вокалу и хореографии.

Поиск и изготовление костюмов и реквизита. Создание эскиза логотипа или эмблемы.

Выполнение эмблемы команды. Поиск, создание реквизита. Распределение ролей. Театрализация материала. Актёрские пробы. Заучивание текстов. Отработка полученных навыков, умений на практике.

#### **Тема 4.2. Практикум актерского мастерства (практическая работа – 3 часа, СР – 6 часов)**

Утверждение сценария выступления, совершенствование игровой техники, прогон, импровизация. Работа с текстом. Подготовка болельщиков, наличие атрибутов.

Театрализация постановки номеров. Редактура. Динамика выступлений. Отработка полученных навыков, умений на практике в процессе игры.

Работа с болельщиками. Разработка эскизов плакатов. Написание речёвок, кричалок.

### **Модуль 5. Игра КВН как целостный творческий продукт (12 час.)**

#### **Тема 5.1. Технология игры (практическая работа – 3 часа, СР – 3 часа)**

Основные роли и задачи участников в команде. Тактика. Синтез нескольких видов искусств в игре КВН. Логистика действий каждого участника команды. Ответственность в выполнении персональной задачи для достижения командного результата.

Приемы работы с редакторской группой. Редакторские требования к творческому материалу. Особенности работы с редактором. Единые принципы редакции.

Основополагающие правила работы с микрофоном. Сценическое оборудование. Разводка на микрофоны. Звук.

Устройство звукоусилительной аппаратуры. Требования к коммутации звука. Техника безопасности при работе с звукоусиливающими устройствами.

Специфика работы с различными видами микрофонов. Основные приёмы наложения. Сведения звуковых эффектов. Работа над оснащением выступления. Основные условия монтажа звукового материала. Целесообразность использования конкретных звуков в выступлениях.

Виды аудионосителей. Основные преимущества различных видов аудионосителей. Формат. Компактность. Основные недостатки. Воспроизводящие устройства. Влияние качества фонограммы на выступление команды. Требования к фонограмме.

Лиги КВН разного уровня: их взаимодействие. Ступени развития команды. Фестивали команд КВН.

### **Тема 5.2. Анализ выступления команды (практическая работа – 3 часа, СР – 3 часа)**

Музыкальные подводки. Звуковые паузы. Смена музыкального сопровождения. Музыкальный акцент. Характер роли в музыкальном акценте.

Предмет анализа. Элементы импровизации.

Качественный анализ сценарных материалов. Возможные ошибки отдельных участников команды в игре.

Обеспечение видеозаписи игры КВН.

### **ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ. Презентация выступления команды (4 час.)**

## **ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ПРОГРАММЫ ПК**

<b>№ раздела</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Тема</b>	<b>Типовое задание</b>
1.	История развития КВН	Роль и место КВН-движения в молодёжных субкультурах современной поликультурной России. История КВН-движения в России	Без задания
2.	Роль игровых практик в образе жизни современной молодёжи	Проблемы лидерства в самостоятельных общественных движениях на основе общих историко-культурных ценностей и социально-нравственных традиций. Специфика коммуникационного взаимодействия в этно-конфессиональной молодежной среде.	Без задания
		Условия и порядок проведения КВН-турниров.	
3.	Создание команды КВН	Работа с командой КВН. Методика написания шуток.	Практикум: «Огород», «Солнышко»
		Методика организации и проведения конкурса «Приветствие».	Практикум: «Новости»
		Методика организации и проведения конкурса «Разминка»	Практикум: «Интересные факты»
		Методика проведения «Конкурса капитанов»	Практикум: «Одна буква»
		Методика проведения «Музыкального конкурса» и конкурса «Домашнее задание»	Практикум: «Стишок-пирожок», «Карапули»
4.	Постановка актёрской игры	Подготовка команды к игре.	Практическая работа: «Создаем команду КВН»

		Практикум актерского мастерства.	Подготовка эссе на тему: «Разработка идеи для номера КВН»
5.	Игра КВН как целостный творческий продукт	Технология игры.	Презентация: «Детский КВН. Фестиваль команд»
		Анализ выступления команды	Просмотр игр КВН региональных юниор-лиг, проведение анализа по схеме.

## ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Формы-аттестации и контроля

В соответствии с положениями Федерального Закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Минобрнауки России от 01.07.2013 г. № 499 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам" порядок проведения аттестации Программы ПК «Детский КВН: от разработки к реализации» предполагает *промежуточный и итоговый этапы аттестации.*

### Теоретические и практические занятия

№ раздела	Наименование раздела	Тема	Форма аттестации
1.	История развития КВН	<b>Роль и место КВН-движения в молодёжных субкультурах современной поликультурной России. История КВН-движения в России</b>	Без аттестации
2.	Роль игровых практик в образе жизни современной молодёжи	<b>Проблемы лидерства в самодеятельных общественных движениях на основе общих историко-культурных ценностей и социально-нравственных традиций. Специфика коммуникационного взаимодействия в этно-конфессиональной молодежной среде.</b> <b>Условия и порядок проведения КВН-турниров:</b> Программа. Положение. Ведущий. Состав участников. Жюри. Критерии оценки.	Без аттестации
3.	Создание команды КВН	<b>Работа с командой КВН. Методика написания шуток:</b> Предварительный отбор. Собеседование. Пробные команды. Структура команды. Название команды. Ресурсы. Права и обязанности участников игр. Правила игры. <b>Методика организации и проведения конкурса «Приветствие»:</b> Раскрытие имиджа команды. Написание сценария или хода выступления. Распределение ролей. Раскрытие темы. <b>Методика организации и проведения конкурса «Разминка»:</b>	Зачет по модулю. Творческая работа

		<p>Импровизационные способности. Остроумие команд. Написание сценария или хода выступления. Работа с текстом. Домашние заготовки.</p> <p><b>Методика проведения «Конкурса капитанов»:</b> Личные качества капитана (чувство юмора, умение быстро ориентироваться в сложной ситуации, актёрское мастерство). Актуальность материала. Раскрытие темы.</p> <p><b>Методика проведения «Музыкального конкурса» и конкурса «Домашнее задание»:</b> Раскрытие темы. Работа над музыкальным оформлением. Написание или переделка песен. Постановка театрализованного выступления: - введение; - завязка сюжета; - развитие сюжетной линии; - кульминация; - развязка; - наличие коды (мораль).</p>	
4.	Постановка актёрской игры	<p><b>Подготовка команды к игре:</b> Сценическое действие. Занятия по сценическому мастерству, сценическому движению, сценической речи, актерскому мастерству, вокалу и хореографии. Поиск и изготовление костюмов и реквизита. Создание эскиза логотипа или эмблемы. Выполнение эмблемы команды. Поиск, создание реквизита.</p> <p><b>Практикум актерского мастерства:</b> Утверждение сценария выступления, совершенствование игровой техники, прогон, импровизация. Работа с текстом. Подготовка болельщиков, наличие атрибутов.</p>	Зачет по модулю. Творческая работа
5.	Игра КВН как целостный творческий продукт	<p><b>Технология игры:</b> Основные роли и задачи участников в команде. Тактика. Синтез нескольких видов искусств в игре КВН. Логистика действий каждого участника команды. Ответственность в выполнении персональной задачи для достижения командного результата. Приемы работы с редакторской группой. Редакторские требования к творческому материалу. Особенности работы с редактором. Единые принципы редактуры. Основополагающие правила работы с техническим оборудованием.</p> <p><b>Анализ выступления команды:</b> Музыкальные подводки. Звуковые паузы. Смена музыкального сопровождения. Музыкальный акцент. Характер роли в</p>	<p>Без аттестации</p> <p>Без аттестации</p>

		музыкальном акценте. Предмет анализа.	
--	--	--	--

### Самостоятельная работа

№ раздела	Наименование раздела	Тема	Форма аттестации
1.	История развития КВН	<b>Роль и место КВН-движения в молодёжных субкультурах современной поликультурной России. История КВН-движения в России</b>	Без аттестации
2.	Роль игровых практик в образе жизни современной молодёжи	<b>Проблемы лидерства в самостоятельных общественных движениях на основе общих историко-культурных ценностей и социально-нравственных традиций. Специфика коммуникационного взаимодействия в этно-конфессиональной молодежной среде.</b>	Без аттестации
		<b>Условия и порядок проведения КВН-турниров:</b> Организационная подготовка к проведению конкурсных процедур.	Письменная работа: «Составление Положения КВН-турнира Юниор-Лиги КВН»
3.	Создание команды КВН	<b>Работа с командой КВН. Методика написания шуток:</b> Поиск идеи. Мозговой штурм. Написание шутки. Правила написания шуток. Формы работы над созданием шутки. Просмотр программ КВН высшей и премьер-лиги за 2013–2016 гг. Подбор примеров для написания шуток. Написание сюжетов, шуток реприз.	Творческая работа - Практикум: «Огород», «Солнышко»
		<b>Методика организации и проведения конкурса «Приветствие»:</b> Мозговой штурм в команде. Запись идей, написание и представление шуток. Создание различных вариантов блоков конкурсной программы «Приветствие».	Творческая работа - Практикум: «Новости»
		<b>Методика организации и проведения конкурса «Разминка»:</b> Поиск информации для создания домашних заготовок ответов в разминке. Отработка в команде различных видов разминки. Подбор вопросов, поиск актуальных тем, акцентов.	Творческая работа - Практикум: «Интересные факты»
		<b>Методика проведения «Конкурса капитанов»:</b> Поиск актуальной информации для написания сценария выступления. Закрепление образа выступающего. Написание монологов.	Творческая работа - Практикум: «Одна буква»

		<b>Методика проведения «Музыкального конкурса» и конкурса «Домашнее задание»:</b> Прослушивание музыкальных композиций, подбор музыки для выступления. Запись текстов песен и карапуль.	Творческая работа - Практикум: «Стишок-пирожок», «Карапули»
4.	Постановка актёрской игры	<b>Подготовка команды к игре:</b> Распределение ролей. Театрализация материала. Актёрские пробы. Заучивание текстов. Отработка полученных навыков, умений на практике.	Письменная работа: «Создаем команду КВН» (Зачет)
		<b>Практикум актерского мастерства:</b> Театрализация постановки номеров. Редактура. Динамика выступлений. Отработка полученных навыков, умений на практике в процессе игры. Работа с болельщиками. Разработка эскизов плакатов. Написание речёвок, кричалок	Письменная работа - эссе на тему: «Разработка идеи для номера КВН» (Зачет)
5.	Игра КВН как целостный творческий продукт	<b>Технология игры:</b> Лиги КВН разного уровня: их взаимодействие. Ступени развития команды. Фестивали команд КВН.	Защита проекта презентации (Зачет) Письменная работа
		<b>Анализ выступления команды:</b> Качественный анализ сценарных материалов. Возможные ошибки отдельных участников команды в игре.	

#### Оценочные средства

Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Характеристики оценочных средств	Критерии оценивания	Показатели оценивания	Вид аттестации
Готовность к развитию творческих способностей обучающихся, детских инициатив и воспитанию их социально-нравственных качеств на основе реализации технологии проведения турнира КВН.	Защита проекта КВН. Анализ замыслов и разработок. Оценка замыслов слушателями. Участие в дискуссии.	Разработка сценарно-режиссерской экспликации детского КВН турнира с включением выступления команды и музыкального и технического сопровождения	Способность к самостоятельной разработке детского КВН-турнира	Обозначена специфика сценарной работы игры КВН по всем видам жанра и методами музыкального и технического сопровождения	Итоговая (Защита проекта КВН турнира с выступлением команд по всем этапам игры)

#### ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПК

**Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение  
Программы ПК (Список литературы):**

1. Азы КВН (пособие для начинающих игроков) / Под общ. ред. Э.В.Марзоевой.– 2-ое изд. доп. и перераб. – Владивосток: Всероссийский детский центр «Океан», 2001 – 50 с.
2. Бутаев О.С. КВН - его величество!: пособие для играющих и не только. Автор: Издательство: Феникс-2007 г.
3. Гродзенская И.С., Юрченко Т.Ю. Сборник методических материалов для команд КВН учащейся молодежи «Шпаргалка». Москва, 2012. – 60 с.
4. Марфин М., Чивурин А. Что такое КВН? [текст]. – 2-е изд. – М., 2002. – 120 с.
5. Мы начинаем КВН. Продолжение – М., 2004. – 486 с.
6. Мы начинаем КВН / Под ред. А. Маслякова, М. Марфина, А. Чивурина. - М.: Восток, 1996. - 218 с.
7. Петрова А. Н. Сценическая речь VI., Ис-во, 1981.  
Практическое пособие» Как делается КВН». Сергей Осташко. Одесса-2013г.
8. Театральная педагогика, сборник Министерство общего и профессионального образования РО, НМЦ развития допобразования и воспитательных систем РО, г. Ростов-на-Дону, 2002 г.
9. Турыгина, С.В. КВН: методика проведения и сценарии для школ и колледжей [Текст] / Сост. С.В. Турыгина, А.Н. Кугач. – Ростов-н/Д: Феникс, 2004. – 224 с.
10. Учебно-методическое пособие. Авторы: Назаренко М.Д., Кубышина Н.И., Пивник Т.В. ГБОУ ЦРТДиЮ «Лефортово» 2012г.
11. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар [Текст] / Э.Г. Чурилова. - М.: Гуманитар. изд. центр Владос, 2003. – 160 с.
12. Шарапов Л.Н., Косяков В.Г. КВН: Методические рекомендации в помощь организации движения КВН в среде учащейся молодежи,- Москва, 2003.
13. Шемелина, Л.И. Система развивающего досуга как способ здоровьесбережения в образовательном пространстве гимназии [Текст]: метод. пособие / Л.И. Шемелина, А.И. Федоров, С.Ю. Боровских, И.Н. Вербовая, Л.Н. Зарубина, О.Н. Худякова. – Кемерово, 2004. – 298 с.
14. Шубина, И.Б. Организация досуга и шоу-программ [Текст] / И.Б. Шубина. - Ростов-н/Д: Феникс, 2003. – 352 с.
15. Юношев, А. Как победить в КВН: Стратегия и тактика игры [Текст] / А. Юношев. - Ростов н/Д:Феникс, 2004. – 127 с.

**Интернет-ресурсы:**

1. Официальная группа Всероссийской Юниор-Лиги КВН [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vk.com/juniorkvn>

2. Официальная страница Всероссийской Юниор-Лиги КВН на сайте Международного союза КВН [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kvn.ru/league/120>
3. Официальный сайт Всероссийской Юниор-Лиги КВН [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://juniorkvn.com>.
4. Официальный сайт Международного союза КВН [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.kvn.ru](http://www.kvn.ru).

#### **Материально-технические условия реализации Программы ПК:**

Для реализации программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебная аудитория для проведения занятий;

мультимедийное оборудование (компьютер с подключением к сети Интернет, проектор, экран и и пр.);

микшерный пульт, микрофоны;  
комплекты мультимедийных презентаций

##### Кабинет № 1

Основное оборудование:

- стол (15 посадочных мест)
- стулья 30 штук
- экран диагональю 50 дюймов
- флипчарт

##### Кабинет № 10 (Студия)

Основное оборудование:

- стулья 50 штук
- Светодиодный экран, 9,5\*3.0
- Телевизоры (экраны) 3 шт.
- Доска информационная
- Доска магнитно-маркерная
- Радиосистема с петличным микрофоном
- Система установки фона
- Осветители (прожекторы) 3 шт.
- Системы видеозаписи (видеокамеры, камкордеры, штативы) 3 шт.
- Ноутбуки 4 шт.
- Видеомонтажное оборудование
- Столы 3 шт.
- Аудиосистема (колонки, микрофоны).

#### **Образовательные технологии, используемые в процессе реализации Программы ПК**

Для формирования у слушателей профессиональных знаний в области проведения турнира КВН и обучения основам игры КВН, развития творческих способностей обучающихся, обеспечения условий реализации детских инициатив и воспитания социально-нравственных традиций используются образовательные технологии, овладение которыми поможет слушателям применять их на практике в реализации программы дополнительного образования по детскому КВН:

1. *Технология проблемного обучения.* Создание в ходе освоения ППК проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности слушателей по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение профессиональными компетенциями.
2. *Технология разноуровневого обучения.* На основе входящего тестирования слушателей определяется их начальный уровень владения профессиональными компетенциями в области организации детских турниров КВН. Исходя из полученных данных образовательный процесс



строится на возможности качественной подготовки слушателей с низким входящим уровнем и углубленного погружения слушателей с высоким.

3. *Технология проектного метода обучения.* Подготовка сценарием и выступлений КВН – это всегда коллективный творческий проект. Предполагаемые курсом ППК теоретические материалы всегда завершаются практической работой, направленной на построение индивидуального мини-проекта слушателя, предполагающего коллективную творческую реализацию в последствии.
4. *Технология обучения в исследовании.* Дает возможность слушателям самостоятельно пополнять свои знания, глубоко вникать в изучаемую проблему и предполагать пути ее решения, используя собственное мировоззрение. Это даст возможность определения индивидуальной траектории развития профессиональных компетенций слушателей.
5. *Технология лекционно-семинарского обучения, в том числе по системе дистанционного образования.* Проведение лекций с элементами обсуждения проблем, дискуссий, практических занятий (практикумов), консультаций, показ материалов КВН для обсуждения со слушателями, защита авторских замыслов, сценариев и режиссерских разработок в режиме онлайн позволит слушателям, кроме Программы курса, изучить еще и методы дистанционного формата индивидуальной и коллективной работы с участниками детской команды КВН.
6. *Игровая технология.* Позволит расширить кругозор слушателей, сформировать и развить профессиональные компетенции, необходимые в последующей практической деятельности с детским коллективом.

*К ведению основного курса Программы ППК «Детский КВН: от разработки к реализации» приглашаются специалисты в области КВН, имеющие:*

- высшее образование;
- опыт игровой практики в телевизионной передаче «КВН» или «Детский КВН» не менее 3-х лет;
- опыт работы с детским творческим коллективом (командой КВН) не менее 3-х лет.

Для проведения отдельных занятий *могут быть приглашены узкие специалисты* в области литературного, музыкального, театрального искусств, профессионалы телевизионных передач, шоу и кино-индустрии, имеющие соответствующее образование и высокие достижения в области своей профессиональной деятельности.